

# LuccAutori

## Premio Letterario Racconti nella Rete

### Lucca, dal 3 al 19 ottobre 2025

Trentunesima edizione

#### Venerdì 3 Ottobre

##### Sala conferenze CRED - ore 15.00

**LORENZA FRUCI** "Donne in onda" (Rai Libri)

##### CORSO DI FORMAZIONE PER GIORNALISTI

Il racconto dell'immaginario femminile nei primi 70 anni della Rai. Sono passati oltre settant'anni dalla prima trasmissione televisiva ufficiale della Rai, il 3 gennaio 1954. Lorenza Fruci ripercorre, con Donne in onda, alcuni fondamentali momenti della rappresentazione della condizione femminile nei programmi della tv pubblica: dall'inchiesta del 1959, "La donna che lavora", a quella del 1976 sulla "questione femminile", a "Si dice donna", programma storico sul femminismo, ad "Amore Criminale", che dal 2007 denuncia la violenza sulle donne, fino alla tv dei nostri giorni.

**Lorenza Fruci manager culturale, esperta di comunicazione e giornalista. Collabora con la Rai, scrive sul quotidiano Il Mattino, si occupa di promozione della cultura e valorizzazione del territorio.**

Incontra i giornalisti partecipanti al corso di formazione organizzato dal festival LuccAutori in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti della Toscana, Fondazione Giornalisti Toscana e Circolo della Stampa di Lucca. Rilascia crediti formativi per i giornalisti. L'iscrizione è aperta nel portale [www.formazionejournalisti.it](http://www.formazionejournalisti.it).

Partecipano **Anna Benedetto**, Segretaria del Consiglio di Disciplina dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana, **Demetrio Brandi**, presidente di LuccAutori e del premio Racconti nella Rete, e **Maria Elena Marchini**, conduttrice degli incontri del festival.



#### Sabato 18 Ottobre

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 10.00

**Occasioni Tobiniane** in collaborazione con **Fondazione Mario Tobino**

##### STEFANO REDAELLI presenta "Esercizi di squilibrio"

(Edizioni Città Nuova).  
Tredici esercizi per raggiungere uno stato di squilibrio dinamico, ossia una condizione di inquietudine interiore che consenta al praticante/lettore di questo libro di andare oltre il semplice concetto di "mantenersi in forma" (non parliamo di benessere fisico ma psicologico e spirituale), per accogliere quello di darsi una forma, ossia di ridefinire se stessi a partire dal rapporto con gli altri. Tredici parole (tra cui ascolto, mitezza, benedizione, silenzio...) che vengono indagate e interrogate attraverso suggestioni narrative e approfondimenti psicologici e filosofici per tentare di individuare un punto di equilibrio, e dunque uno sguardo inedito sul mondo e su noi stessi, che richiede però uno sbilanciamento, un rischio, un moto di uscita da sé e l'abbandono di una posizione rassicurante.

**Stefano Redaelli** è professore di Letteratura italiana presso la facoltà "Artes Liberales" di Varsavia.

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 11.00

**MARILENA NARDI** presenta la nuova copertina dell'antologia 2025 del Premio Racconti nella Rete. L'antologia, edita da Castelvecchi, accoglie i venticinque racconti vincitori della 24ª edizione del Premio.

L'immagine è utilizzata anche per il manifesto della trentunesima edizione del festival LuccAutori. Marilena Nardi è una vignettista e illustratrice, docente di illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha disegnato per molti periodici quali Diario, Corriere della Sera, L'Antitempo e il Fatto Quotidiano. Nel 2018, ha ricevuto la più alta distinzione al World Press Cartoon, Caldas da Rainha, Portogallo: il Grand Prix e nel contempo il Primo Premio per la categoria Disegno Editoriale. Era la prima volta di una donna durante le 13 edizioni del festival. Fa parte di Cartooning for Peace, United Sketches, France Cartoon e Cartoon Movement.



#### Giovedì 9 Ottobre

##### Sala conferenze Palazzo Bernardini - ore 18.30

**Rotary Club Lucca e LuccAutori**

**ALESSANDRO CASSIERI** presenta "Tra Russia e Ucraina" (Rai Libri)

**Diario del conflitto dalle origini ad oggi.** L'invasione russa dell'Ucraina, nel 2022, è un evento drammatico che entra improvvisamente nella vita quotidiana degli italiani. Alessandro Cassieri lo ha invece vissuto, come inviato della Rai, dai primi inquietanti segnali, a partire dal 1991, l'anno dell'indipendenza dell'Ucraina dall'Unione Sovietica. In un intenso racconto in prima persona, avventuroso e a tratti rocambolesco, Cassieri si muove lungo l'asse Mosca-Kiev, attraversando decine di volte un confine sempre più armato. Ma gli indizi di nuove contrapposizioni lo spingono anche in Ossezia e Georgia, Crimea e Donbass, Kirghizistan e Afghanistan, America e Cina, per poi tornare nel focolaio ucraino. Durante gli spostamenti in quei vasti territori incontra Capi di Stato, spie, militari e leader politici che decideranno le sorti della regione.

**Alessandro Cassieri**, nominato inviato speciale nel 1991 per i suoi servizi sul crollo dell'Unione Sovietica, è stato corrispondente da Bruxelles, da Mosca e poi inviato speciale del Tg1 fino al 2016, quando è diventato capo della sede Rai di Parigi. Rientrato al Tg1, è tornato a fare l'inviato, la forma di giornalismo, quella "sul campo", che ha sempre preferito. Nel corso della sua attività professionale alla Rai è stato testimone di eventi cruciali, crisi e guerre in oltre ottanta Paesi.

Con il patrocinio di Unipop Pistola.

Intervengono **Nicola Giannecchini**, Presidente Rotary Club Lucca, e **Demetrio Brandi**, Presidente LuccAutori. Modera la giornalista **Maria Elena Marchini**.



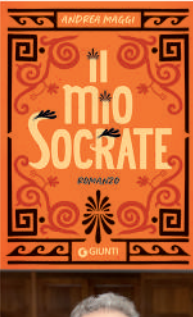
#### Sabato 11 Ottobre

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 10.00

**ANDREA MAGGI** presenta "Il mio Socrate" (Giunti)

Veronica ha 14 anni e vive da sola con la madre. Si sente forte, in apparenza, e non pensa di dover rendere conto a nessuno. Si fa molte domande, ma non sempre trova le risposte. Almeno finché non trova Socrate, un signore che si chiama proprio come il grande filosofo - di cui lei sa poco e niente - e che è in grado di ascoltarla davvero. Nel frattempo, la sua vita sembra andare a rotoli, tra il padre che ricompare misteriosamente, la madre sempre più invadente e lei che sprofonda sempre più in un giro che non le lascia vie d'uscita... Divertente, drammatico, profondo e leggero, un libro da leggere in più direzioni.

**Andrea Maggi** insegna Lettere a Pordenone e anche sullo schermo è noto come "il Professore" ne Il Collegio, docu-reality di Rai Due. Per ragazzi ha scritto il romanzo Guerra ai prof! e il saggio Educiamoli alle regole. È tradotto in Spagna e America Latina. Ha un seguito di oltre 400.000 follower.



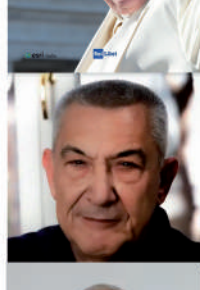
##### Alle 11.00 nelle sale di Villa Bottini, inaugurazione delle mostre:

**"RACCONTI A COLORI"** è il titolo della mostra realizzata dagli studenti del liceo artistico e musicale Passaglia. In esposizione venticinque disegni ispirati ai racconti vincitori del premio Racconti nella Rete. Intervengono all'inaugurazione l'illustratore e disegnatore umoristico **LIDO CONTEMORI**, il fotografo d'arte **STEFANO GIRALDI** e l'artista **STEFANO CARLO VECOLI**.

I premi agli studenti vengono assegnati dagli artisti **Stefano Giraldi**, **Mauro Pispoli**, **Stefano Carlo Vecoli**, **Angela Volpi**. Inoltre vengono offerti alcuni buoni per acquisto libri da **UNICOOP FIRENZE**, sezione soci Lucca.

**"PIER PAOLO PASOLINI POETA CORSARO"**, a cura di Stefano Giraldi, dedicata al poeta e regista Pier Paolo Pasolini in occasione dei cinquant'anni della morte. Esposizione di alcune opere di importanti artisti contemporanei.

**"CATALOGO DEI DIVANI LEGGENDARI"** A cura di Dino Aloi, Marco De Angelis e Alessandro Prevosto. Le copertine di Buduàr messe a nudo - 14 anni di copertine, 100 divani, infiniti stili. La mostra Catalogo dei divani leggendari - Le copertine di Buduàr messe a nudo presenta per la prima volta i disegni realizzati appositamente dagli autori del magazine umoristico Buduàr.



#### Mercoledì 15 Ottobre

##### Palazzo Pancrazi - Barga ore 10.00

**Fondazione Giovanni Pascoli e LuccAutori**

**"Giovanni Pascoli narratore dell'avvenire"**

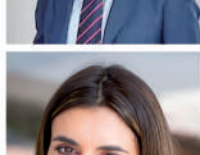
Poesia, cronaca in versi dell'attualità.

Nel cinquantenario della morte di **PIER PAOLO PASOLINI** intervengono **FLAVIA LEONARDUZZI**, ex presidente del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia e il cantautore **EDOARDO DE ANGELIS**, autore del volume "Anche le statue parlano".

Flavia Leonarduzzi ha coordinato l'organizzazione dei maggiori eventi culturali a Pordenone ed è stata responsabile dei Musei d'Arte ed Archeologico nonché della Biblioteca Civica della Città. È stata Presidente del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia dal 2020 al 2024.

Il libro di Edoardo De Angelis "Anche le statue parlano" nasce da un'idea piuttosto semplice: i musei non vanno solo visti, ma vanno anche ascoltati. Ogni oggetto conservato in un museo, dal più semplice al più complesso, dal più anonimo al più conosciuto, dal più comune al più prezioso, ha una storia da raccontare. Le opere esposte in un museo ci colpiscono inizialmente per il loro aspetto estetico, ma in realtà sono lì per raccontarci una storia: la loro storia che è anche la "nostra" storia.

Partecipano **Alessandro Adami**, presidente della Fondazione Giovanni Pascoli, e **Demetrio Brandi**, presidente di LuccAutori.



#### Venerdì 17 Ottobre

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 10

**Occasioni Tobiniane** in collaborazione con **Fondazione Mario Tobino**

##### Incontro con Bigo. Le avventure del Bosone

**BIGO**, al secolo David Bigotti, è un fumettista lucchese, figlio dell'immaginario degli anni ottanta e dell'imprinting di Goldrake & Co. Realizza le sue tavole soprattutto in digitale, ma ama recuperare anche la "maniera classica", come fa con le sue opere eseguite totalmente a penna biro. Nel 2019, ha dato vita al folle personaggio IL BOSONE. Nel 2023 pubblica la prima avventura bosonica, edita da Pacini Fazzi Editore, dedicata agli inventori del motore a scoppio, Barsanti e Matteucci. Ad ottobre 2024 pubblica il suo secondo fumetto sulla vita di Giacomo Puccini con la stessa casa editrice. Attualmente sta lavorando al nuovo volume biografico su Mario Tobino previsto in uscita per il 2026. Tra un fumetto e l'altro, realizza tavole satiriche per diverse campagne di sensibilizzazione su temi sociali contemporanei.

Interviene **Isabella Tobino**, presidente della Fondazione Mario Tobino

In diretta streaming sulla pagina YouTube di [raccontinellarete](https://www.raccontinellarete.it)

Direzione artistica **Demetrio Brandi**

Conduce **Maria Elena Marchini**



#### Domenica 19 Ottobre

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 16.00

**LuccAutori** presenta in anteprima nazionale il cortometraggio "L'algoritmo" di **Giuseppe Ciarallo** - vincitore della sezione Corti del premio "Racconti nella Rete 2025".

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 16.30

Presentazione dell'antologia del premio letterario Racconti nella Rete 2025 a cura di **Demetrio Brandi** (Castelvecchi).

**Maria Elena Marchini** incontra gli scrittori: **Stefano Acquario**, **Mariateresa Amatulli**, **Elena Barocci**, **Barbara Bertani**, **Attilio Del Giudice**, **Nina Lucchi**, **Elisa Maini** (Premio HAPPYIN), **Anna Martellotti**, **Manuela Pomicino**, **Claudio Righenzi**, **Massimo Vezzaro**.

Letture a cura di **Mario Cenni**, **Fabio Dostuni**, **Antonella Lucif**, **Francesca Sorace**. Intervento musicale di **Giuseppe Sanalifro**.

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 17.30

**ARIANNA MORTELLI** presenta **QUEL FAZZOLETTO COLOR MELANZANA** (Mondadori)

"Lumache" erano chiamati per l'estrema prudenza nella guida, eppure è proprio in un incidente d'auto che Alice e Filippo trovano la morte. Lara, la loro figlia trentenne, torna a Castel Cielo, nella provincia laziale, per i funerali. E ora? Che fare? Chiudere definitivamente con quel che resta di lei nell'angusta vita del paese? Lara ritrova la stretta protettiva della nonna paterna, la maniera di emozioni che, attraverso lei, la lega alla sua infanzia. Dunque prende tempo, e più prende tempo, più il passato scivola in lei e mina un equilibrio fatto di silenzi e rimozioni. Arianna Morbelli scrive un romanzo che tiene ben conto della lezione del nonno Camilleri: una comunità piccola che dietro alla maschera della solidarietà nasconde guasti e nodi. Nodi da sciogliere. Nodi da soffrire. La famiglia, il lato oscuro delle cose, le responsabilità morali, l'ombra del Male; Morbelli racconta, con convincente semplicità, l'ignoto che fornicola sotto la rete della memoria e degli affetti.

**Arianna Morbelli** partecipa alle celebrazioni del centenario Camilleri promosso dal Fondo Andrea Camilleri con il Comitato Nazionale Camilleri 100. Conduce **Maria Elena Marchini**.

##### Sala conferenze Villa Bottini - ore 18.30

**ILENIA PETRACALVINA** presenta **SARAH. Il delitto di Avetrana tra verità e bugie** (Piemme)

Questo libro ricostruisce non solo la morte e i giorni delle ricerche, degli interrogatori e delle indagini, con i conseguenti capi di imputazione e condanne, ma soprattutto un microcosmo di menzogne e complessi rapporti familiari. Un gruppo di famiglia in un interno che a un certo punto esplose e da lì incombe la tragedia, anni prima che le storie di violenze in famiglia dominassero le pagine di cronaca nera. Sono passati quindici anni dal quel 26 agosto 2010. Oggi Sarah Scazzi avrebbe 30 anni. Uccisa, per gelosia, dalle persone che amava di più al mondo: sua cugina Sabrina Misseri e sua zia Cosima Serrano, e seppellita in un pozzo cisterna da suo zio Michele. Loro tre rappresentavano tutta la sua famiglia, una culla di amore e di protezione, un rifugio sicuro e certo dove nessuno mai le avrebbe potuto fare del male. E invece...

Conduce **Maria Elena Marchini**.

[www.raccontinellarete.it](http://www.raccontinellarete.it)

con il patrocinio di: REGIONE TOSCANA, PROVINCIA di Lucca, Città di Lucca, VILLUCCA, Rai, CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTERA, FONDAZIONE MARIO TOBINO, Fondazione Giovanni Pascoli, FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con il contributo di: Cesvot, Happyin, PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CASINO DI SANREMO ANTONIO SEMERA, STRADA DEL VINO DELL'OLIO LUCCA-MONTECARLO VERSILIA, Rotary Club di LUCCA, BUDUAR LETTERARIO DELLA LUCE, FONDAZIONE AIDR ITALIAN DIGITAL REVOLUTION, unicoopfirenze

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero, fino ad esaurimento posti [info@raccontinellarete.it](mailto:info@raccontinellarete.it)