

eroticaMente

ovvero

l'inebriante sapore della vita



GRAPHE.IT

edizioni

2007

... quasi una spiegazione

Chi scrive lo fa per due motivi: per amore e per la paura di morire. È sul primo motivo che vogliamo soffermarci questa volta: l'amore inteso come *eros*, carica emotiva che sostiene e stimola le nostre azioni, come insuperabilmente è scritto dalla poetessa greca Saffo:

*Scuote l'anima mia Eros
come vento sul monte
che irrompe entro le querce
e scioglie le membra e le agita,
dolce, amaro, indomabile serpente.*

Il concorso si è proposto di sollecitare la *produzione di testi in cui l'eros, inteso nella sua globalità, fungesse da ispirazione*. Il sottotitolo del concorso ci fornisce, poi, un'ulteriore chiave di lettura: *l'inebriante sapore della vita*. I testi per questo concorso, infatti, contengono un riferimento al cibo o al mondo dei profumi.

Parliamo di erotismo e non di pornografia. Viene considerato testo erotico quello che attraverso allusioni, metafore, costruzioni più o meno

lunghe induce il lettore a intravedere e desiderare un fantasma sessuale, valorizzando l'ambientazione e la psicologia dei personaggi, suggerendo rapporti (o fantasie) senza mostrare e lasciando che l'immaginazione del lettore faccia il resto. Viene considerato invece testo pornografico quello che, attraverso descrizioni realistiche, uso frequente di sostantivi e aggettivazioni, presenta in maniera esplicita, carnale, fisiologica oggetti e situazioni di carattere genitale e tenta di svegliare, attraverso una complicità clandestina e segreta con le fissazioni del lettore, il suo istinto e la sua eccitazione ormonale, affidando questo compito all'uso della parola oscena.

copertina

BENEDETTO MORTOLA, *L'origine della vita*

- 3 ...quasi una spiegazione
- 7 FRANCESCA MANZINI, *Senza titolo*
- 8 SUSANNA TROSSERO, *Senilità*
- 17 GRAZIA MARIA TARASCIO, *Mordi*
- 18 ELEONORA MAGNANI, *L'incontro*
- 27 MASSIMO MORZETTI, *L'Inamore*
- 28 VALERIA FERRACUTI, *Le quattro spine*
- 40 SILVANA SONNO, *Ode acro-sinestesica*
- 42 GIUSEPPE LUCCA, *Una cruda cotta*
- 52 TIZIANA TURCHETTO, *Colmata*
- 53 ARNALDO ROMANI BRIZZI, *Reportage*
- 65 VITTORIO DE ROSA, *Tracce*
- 66 LUIS RICARDO CARDOSO BARRETO, *L'inifinito
Umano*
- 67 *Autori*