

## Concerto in nero. Dieci voci di donne dal Rinascimento

di **GIORGIO PODESTÀ**

**GRAPHE.IT**  
edizioni

### Dieci donne che la Storia ha cancellato.

Un saggio che restituisce voce, nome e carne a figure del Rinascimento condannate all'oblio — con la forza narrativa della letteratura e la precisione dello studio storico.

#### CONTENUTO

Arabella Stuart, Jane Grey, Isabella di Morra, Maria d'Avalos: nomi che evocano qualcosa, o forse nulla. Eppure dietro ognuno c'è una vicenda di **ingiustizia**, **passione** e **vitalità** che la storiografia ufficiale ha sistematicamente rimosso.

Giorgio Podestà usa come chiave metaforica il **Canto delle dame**, l'ensemble "segreto" di musiciste voluto dal duca di Ferrara nel Rinascimento — qualcosa che non sarebbe dovuto esistere, e invece esistette. Attorno a questa sfida contro il pregiudizio costruisce dieci ritratti che sono al tempo stesso narrazione letteraria e recupero storico.

Il risultato è un libro che **non si limita a raccontare**: restituisce dignità. Per lettori che conoscono già questi nomi e per chi li incontra per la prima volta, leggere queste pagine è insieme un piacere e un debito da saldare.

Con una prefazione di **Valeria Palumbo** e le illustrazioni originali di **Roberto Pasqua**.

#### AUTORE

**GIORGIO PODESTÀ** è scrittore, poeta e traduttore — tra i suoi lavori, versioni inglesi del Premio Strega Ferdinando Camon. Con Graphe.it ha già pubblicato *Breve storia dei capelli rossi* (2020) e *Come echi sull'acqua* (2024), confermando una voce capace di muoversi con rigore e stile tra saggistica e letteratura.



#### DESTINATARI

Appassionati di storia delle donne, saggistica narrativa, lettori di storia rinascimentale, pubblico femminile colto.

#### DATI DEL LIBRO

SETTORE	Storia, storia delle donne
COLLANA	Notabilia
FORMATO	15x21, con alette
PAGINE	78
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,90
ISBN	978-88-9372-281-0

ISBN 978-88-9372-281-0



9 788893 722810

USCITA PREVISTA: 26 SETTEMBRE 2026