

Il mangiatore d'oppio. Breve studio su Thomas De Quincey

di CLAUDIO GARGANO

GRAPHE.IT
edizioni

Un saggio che svela i segreti di un capolavoro letterario misconosciuto: le Confessioni di De Quincey, l'opera che ispirò Baudelaire.

CONTENUTO

Le *Confessioni di un mangiatore d'oppio* di Thomas De Quincey sono un **vertice della letteratura autobiografica**, ma il loro stile può intimidire. Questo studio fornisce la **chiave di accesso** a un'opera che ha influenzato **Baudelaire** (che ne tradusse brani nei *Paradisi artificiali*) e **Manganelli**.

Gargano restituisce De Quincey come **eccentrico letterario** che ha anticipato le ossessioni della modernità.

Indispensabile per uno **snodo cruciale della letteratura europea**.

L'AUTORE

CLAUDIO GARGANO (Roma, 1956) è poeta, narratore e saggista affermato nel panorama letterario contemporaneo. La sua produzione poetica include opere come *I nomi* e *Lettere d'addio*. Esperto di letteratura e cultura del Novecento, ha pubblicato saggi sulla psichedelia e sul rock degli anni Sessanta-Settanta. La sua scrittura, raffinata e profondamente analitica, si distingue per l'abilità di rendere accessibili autori e temi complessi.

CLAUDIO GARGANO

Il mangiatore d'oppio

Breve studio
su Thomas De Quincey

Parva scintilla magnum saepe excitat incendium

GRAPHE.IT
edizioni

DESTINATARI

Appassionati di letteratura inglese, studenti di comparate, lettori colti e amanti della saggistica di qualità

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Letteratura
COLLANA	Parva
FORMATO	12x21
PAGINE	94
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 9,50
ISBN	978-88-9372-269-8

ISBN 978-88-9372-269-8



9 788893 722698

USCITA PREVISTA: 26 GENNAIO 2026