

Tutta colpa del pianoforte

di MARISA SICOLO

GRAPHE.IT
edizioni

Le memorie di una mezzosoprano del Maggio Musicale che ha lavorato con Muti, Mehta, Abbado, Pavarotti e Zeffirelli: una carriera straordinaria nata — quasi per caso — da un'imposizione paterna.

CONTENUTO

Vi ha mai costretto qualcuno a studiare qualcosa che non avevate scelto? Marisa Sicolo sì: suo padre la iscrisse al Conservatorio. Da quell'atto di forza nacque, lentamente e quasi suo malgrado, una delle voci più apprezzate sui palcoscenici internazionali.

Questo libro è la storia di una **vocazione arrivata in ritardo**, di un talento scoperto quasi contro voglia, di una carriera costruita non sull'abnegazione del prodigio ma su un percorso umano, imprevedibile e pieno di sorprese — compreso l'incontro ravvicinato con un pitone giallo.

Sullo sfondo, la **Firenze degli anni Ottanta e Novanta**, crocevia di fermento civile e artistico: nelle pagine sfilano Nino Rota, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Franco Zeffirelli, Luciano Pavarotti. Grandi maestri raccontati con leggerezza, aneddoti di backstage, e dettagli preziosi sul repertorio operistico più amato.

Un libro per i **melomani**, ma anche — e forse soprattutto — per chi non ha mai varcato la soglia di un teatro lirico e non sa ancora cosa si sta perdendo.

AUTRICE

MARISA SICOLO è mezzosoprano di fama internazionale, con una carriera costruita tra i principali teatri del mondo. Ha cantato agli ordini di Muti, Mehta e Abbado, recitato per Zeffirelli, Ronconi e Özpetek, e condiviso il palco con Pavarotti, Ricciarelli e Bocelli. *Tutta colpa del pianoforte* è il suo esordio narrativo.

Marisa Sicolo

Tutta colpa del pianoforte

031_Loggia

GRAPHE.IT
edizioni

DESTINATARI

Appassionati di lirica e musica classica, lettori di memoir, amanti della Firenze culturale, neofiti della lirica.

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Narrativa
COLLANA	Loggia
FORMATO	12x20, con alette
PAGINE	228
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 17,50
ISBN	978-88-9372-283-4

ISBN 978-88-9372-283-4



9 788893 722834

USCITA PREVISTA: 26 OTTOBRE 2026