

Un viaggio grafico onomatopeico tra surrealismo e motori: le strisce di Eronda sorprendono, divertono e incantano con il loro segno unico e inconfondibile.

CONTENUTO

Eronda, al secolo Mario De Donà, è il tipico caso di “artista per intenditori”, che non desiderava diventare d’élite e che merita senz’altro un richiamo presso il grande pubblico.

Se si volesse descriverlo a chi non lo conosce, si potrebbe collocarlo idealmente al crocevia fra i futuristi, Mimmo Rotella e Bruno Munari (di cui era amico e seguace), o associarlo alle neoavanguardie del Novecento. Tuttavia – come accade forse a chiunque si esprima per immagini – la sua unicità diventa comprensibile a tutti a un solo sguardo, se si considerano le sue strisce a fumetti: «onomatopeiche e motorizzate», mobili e vivaci nel segno grafico come nel lessico.

Erik Balzaretti, da esperto e divulgatore di tutto ciò che è narrazione visiva, inquadra in questo volume il percorso artistico di Eronda e restituisce a lettori di ogni generazione la dimensione surreale, raffinata e disincantata di una produzione dal valore elevatissimo, e forse non abbastanza riconosciuto.

Completa il ritratto l’analisi acuta di Gianni Brunoro, che ne mette in evidenza l’approccio sperimentale e le diverse variazioni sul tema della strip.

ERONDA (MARIO DE DONÀ)

VrumVrum, PotPot

Comic strip
& humour graphic

a cura di Erik Balzaretti

postfazione di Gianni Brunoro

Parva scintilla magnum saepe excitat incendium

GRAPHE.IT
edizioni

DESTINATARI

Lettori di fumetti e graphic novel, appassionati di automobilismo, storia dell’illustrazione

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Fumetti / Illustrazione
COLLANA	Parva
FORMATO	12x21
PAGINE	114
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 9,90
ISBN	978-88-9372-254-4

ISBN 978-88-9372-254-4



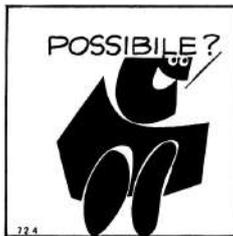
9 788893 722544

USCITA PREVISTA: 26 AGOSTO 2025

PotPot[®]

di Eronda

PERÒ
LA ROLLS!



ISBN 978-88-9372-254-4



9 788893 722544

USCITA PREVISTA: 26 AGOSTO 2025