

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**

**MARIO  
CALABRESI**

50 anni,  
cura il sito  
*altre/storie*



**«Dobbiamo fare i conti con gli Anni di piombo»**

di **Eugenio Arcidiacono**

Il giornalista **Mario Calabresi** torna a raccontare gli Anni di piombo in *Quello che non ti dicono* (Mondadori) attraverso la storia di Carlo Saronio, ricercatore rapito e ucciso a causa di una dose sbagliata di narcotico a 26 anni nel 1975. Tra i responsabili, c'erano anche esponenti di Potere Operaio, movimento per il quale il giovane simpatizzava.

**Suo padre, il commissario Luigi Calabresi, fu ucciso tre anni prima. Perché è tornato su quel periodo così doloroso?**

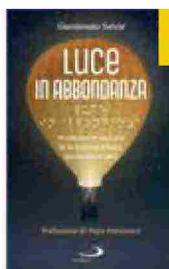
«È stata questa storia a cercarmi. Sono stato contattato da Pietro Masolo, il nipote di Carlo, missionario in Algeria, e dalla figlia Marta che non ha mai conosciuto suo padre e non sapeva quasi nulla di lui».

**Perché?**

«Perché per la sua famiglia, una delle più ricche di Milano, la morte di quel figlio che frequentava gente così distante dal loro ambiente era un tabù. Ma ho trovato molte reticenze anche tra i suoi compagni di allora: c'è un pezzo di una generazione che fa ancora molta fatica a fare i conti con il proprio passato».

**Il libro è in parte anche un giallo perché è andato alla ricerca di chi ha tradito Carlo.**

«Sì, mentre lo scrivevo mi rendevo conto che ci sono così tanti colpi di scena in questa storia».



**LUCE  
IN ABBONDANZA**

★★★★☆

di **Giandonato Salvia**,  
San Paolo,  
pp. 208,  
€ 16,00

TESTIMONIANZE

**CON CRISTO FRA I SENZATETTO**

Coincidenze: 14 sono le stazioni della Via Luce, quella preghiera che medita i momenti della vita di Gesù dalla Resurrezione alla Pentecoste; 14 sono anche le città metropolitane italiane, "casa" dei senza fissa dimora... Da qui l'intuizione dell'autore di portare la Luce di Gesù ai poveri e ai dimenticati, in un cammino di 4 mila chilometri percorso (naturalmente!) in 14 giorni subito dopo la Pasqua del 2019 con amici e conoscenti. Ad ogni tappa, è stata anche rievocata una figura di santità legata al territorio. Un testo originale e coinvolgente, fra narrazione, riflessione e testimonia

**Paolo Perazzolo**



**IL RIFUGIO**

★★★★☆

di **Tana French**,  
Einaudi,  
pp. 645,  
€ 22,00

PAGINE GIALLE

**LA FOLLIA STRISCIA TRA I MURI**

In un complesso residenziale della periferia di Dublino un killer ha massacrato la famiglia Spain. I due figli soffocati nel sonno, il padre Pat ucciso a coltellate e la moglie Jenny ridotta in fin di vita. Il detective Mick «Scorcher» Kennedy pensa a un dramma della follia, ma la verità è più complicata. Pat era ossessionato dalla presenza di un animale imprevedibile in casa, un vecchio amico li spiava da una casa vuota di fronte alla loro, Jenny era sicura che qualcuno entrasse nel loro appartamento di nascosto, in casa c'erano delle telecamere. Un giallo tesissimo, un'agghiacciante bomba a orologeria.

**Roberto Parmeggiani**



**ACCADDE  
A NATALE**

★★★★☆

di **Arnaldo Casali**,  
Grphe.it,  
pp. 208,  
€ 15,90

RACCONTI

**LA GRANDE FESTA NELLA STORIA**

Dal 1996, la prima storia, al 7 a.C. Quarantacinque racconti brevissimi che narrano con diversi protagonisti e in diverse epoche il periodo natalizio. Il 1915 e la storia di Ezio Cappelli, antenato dello scrittore, con il suo Natale in trincea. Il Natale del 1970 di John Lennon e quella guerra "ingiusta" degli americani. E ancora, il Natale di Benedetto Caetani da Anagni divenuto Papa, quello di Pinocchio, Odino e Carlo Magno... Racconti brevi ma dettagliati che sanno cogliere con scorrevolezza il senso di questo periodo collegandolo ai grandi fatti storici. Letture sotto l'albero con la famiglia.

**Francesca Focchi**



**#ODIO**

★★★★☆

di **Federico Faloppa**,  
Utet,  
pp. 304,  
€ 9,99,  
ebook

MANUALI

**CONTRO LE PAROLE VIOLENTE**

È difficile se non impossibile chiudere in una definizione univoca quello che è oggi, con la diffusione di Web e social network, il discorso d'odio: ci sono troppe variabili di forma, struttura e contesto. Non è un anatema contro gli "odiatori", ma, piuttosto, un'indagine sulla violenza del linguaggio: quanto cambia il peso delle parole in base a chi le proferisce e a chi sono rivolte? Quali reazioni provoca e quanto queste influiscono nel giudizio? Chi decide cosa sia discorso d'odio e cosa no? Un manuale che ha il pregio di non pretendere completezza e offrire spunti non banali.

**Alberto Picci**

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★★☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★  
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★