



La copertina del libro di Paola Biribanti

Paola Biribanti

Aguzzare la vista per i cartelloni dei film

«Aguzzare la vista. I maestri del cartellonismo nei classici del cinema italiano» di Paola Biribanti (pp. 180, € 18,50, Graphe.it), è una sorta di mash up di fotogrammi di film celebri e cartelloni firmati dai più grandi artisti del settore, come Cappiello, Testa e Dudovich. Dal cinema degli anni Trenta fino a Carosello, una storia fatta di immagini, comunicazione e cultura, che invita a guardare con occhi nuovi i film che ami. Per veri appassionati. Di cinema e di tutto il resto.