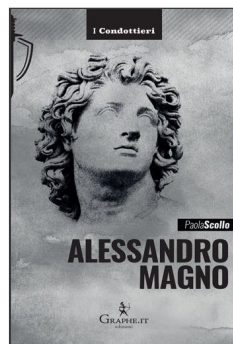


Paola Scollo

ALESSANDRO MAGNO**Le scelte di un eroe**Graphe.it, 2022
pp. 126, € 15.00

Nel 323 moriva Alessandro III di Macedonia, il conquistatore invitto: agganciandosi alla particolare data, la mostra della British Library *Alexander the Great: The Making of a Myth* ha illustrato l'incredibile versatilità di un fascino reinventato nelle forme più inverosimili fino a oggi.

In questo testo invece l'autrice sa districare quella difficoltà, che già Plutarco notava, di distinguere tra storia e mito, o meglio di passare, entro un marasma di fonti – qui riportate –, dal mito alla storia. Ecco dunque che la breve vita di Alessandro – carattere impetuoso e bramoso di gloria, tale da oscurare, dopo la morte, le gesta del padre – viene qui distinta in tre fasi. La prima, quella di figlio di Filippo, cui Alessandro riconosce il merito di aver posto le basi dell'impero. La seconda, quella di figlio di Aristotele, alla cui paideia deve quel “vivere rettamente”, nonostante la distanza su alcune posizioni circa la superiorità dei Greci sui barbari, lui più incline a un progetto multi-etnico di integrazione. Questa parte è interessante per comprendere la complessa identità di Alessandro. La terza tocca la sfera del divino, nella consapevolezza che l'immortalità potrà venire non dall'ambita discendenza da Zeus, ma dalla memoria delle eccezionali imprese.

Lucia Innocente

Book Counselling Service

105

primavera 2024



Il Segnalibro - Book Counselling Service

megliounlibro ↑