

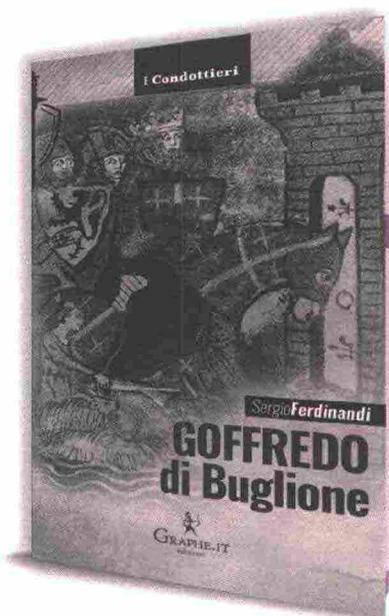
RIVIVERE LA STORIA

a cura di Riccardo Mazzoni

LIBRO

GOFFREDO DI BUGLIONE

Questa agile biografia di Goffredo di Buglione, propone uno studio innovativo sul principale personaggio della Prima Crociata, l'unica che abbia veramente avuto successo. Proclamata, nel 1095, da papa Urbano II dopo che i Turchi avevano bloccato l'accesso dei pellegrini occidentali a Gerusalemme, diventò una vera spedizione militare per liberare il Santo Sepolcro. Goffredo, duca della Bassa-Lotaringia, tra i maggiori feudatari del Sacro Romano Impero Germanico, allestiti a sue spese la più grande delle quattro armate che raggiunsero Gerusalemme dopo tre anni. Questa lunga marcia di avvicinamento fu per Buglione un cammino anche interiore, che lo cambiò, trasformandolo profondamente, portandolo a incarnare la rappresentazione del Cavaliere Ideale. Dopo la conquista di Gerusalemme, rifiutò il titolo di Re, asserendo che l'unico sovrano della Città Santa poteva essere esclusivamente Cristo, preferendo il semplice titolo



di *Advocatus Sancti Sepulchri*. Secondo l'autore, Goffredo non avrebbe rifiutato il titolo monarchico, ma più semplicemente avrebbe, in segno di profonda umiltà, declinato l'ipotesi di sottoporsi a un rituale di incoronazione laddove Cristo aveva portato una corona di spine. I tanti parti-

colari che emergono dal volume spiegano perché questo grande uomo feudale sia assunto a mito. Il volume, dotato di una ricca cronologia e bibliografia, è l'ottavo di una collana dedicata ai condottieri, noti e meno noti, che ha raccontato personaggi come Riccardo Cuor di Leone, Attila, Balduino IV di Gerusalemme, Enrico Dandolo, Menandro. Tutti i volumi sono disponibili sia nella versione cartacea che in ebook. L'autore del volume, Sergio Ferdinandi, archeologo medievista, è dirigente generale del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale. Componente del Consiglio Superiore per i beni e le attività culturali e paesaggistici del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è membro dell'ISMEO e della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC).

GOFFREDO DI BUGLIONE

di Sergio Ferdinandi
Graphe.it - € 15 - pp 200

PICCOLO E GRANDE SCHERMO

LA GUERRA DEGLI ITALIANI

Mussolini, conscio della potenza del cinema "educativo", creò una struttura statale che realizzasse e mettesse in circolazione film istruttivi, documentari e cinegiornali. Nacque così l'istituto Luce. Oggi quei cinegiornali, realizzati in forme diverse dal 1926 fino al 1992, raccolgono le immagini e i suoni della nostra storia. In un prezioso cofanetto sono raccolti i cinegiornali realizzati durante la guerra: oltre sei ore di materiale di grande livello documentario: gli operatori del LUCE erano veri artisti e le loro riprese ancora oggi stupiscono per la loro qualità registica. I tre DVD raccontano la Seconda guerra mondiale italiana: le nostre vittorie, sconfitte, ritirate, le macerie e le ferite di un Paese distrutto dai bombardamenti e la devastante guerra civile. Il racconto è diviso in tre spezzoni temporali: Settembre 1939 - Aprile 1941, dalla non belligeranza alla guerra in Africa e Grecia; Maggio 1941 - Ottobre 1942, dall'invasione della Russia alla battaglia di El Alamein; Novembre 1942 - Aprile 1945: dal crollo sul fronte russo alla fine della guerra. Il cofanetto, La Guerra degli Italiani 40-45, è in vendita su Amazon a 19.99 euro.



LA STORIA ATTRAVERSO LA TV

Dal 1954, la televisione racconta la nostra Storia e documenta tutti i passaggi più importanti della nostra vita. Dal 1995 tutto quanto la televisione ha realizzato e mostrato è entrato a far parte dell'archivio multimediale delle Teche Rai, una struttura nata per catalogare e rendere nuovamente disponibile al pubblico le oltre 300 mila ore di programmi conservate negli archivi Rai. Mentre è ancora in fase di digitalizzazione in alta definizione parte del materiale, grazie a Raiplay, (il portale multimediale gratuito di Rai) è possibile visionare una serie di materiali di grande importanza storica. Ecco, allora, scorrere sotto i nostri occhi, facilissime da visionare, storie memorabili: "La nascita della Repubblica", raccontata attraverso le immagini dei registi Sandro Bolchi, Vittorio De Sica ed Ermanno Olmi; oppure "La vita di Leonardo da Vinci", il programma memorabile realizzato, nel 1971, da Renato Castellani, o ancora "L'amore in Italia", indagato da Luigi Comencini all'indomani delle leggi su aborto e divorzio. Raiplay offre molte altre possibilità di conoscenza: dai documentari ai film storici, dalle grandi biografie alle fiction, non c'è argomento che non sia visionabile su Raiplay gratuitamente. Buona visione!

