

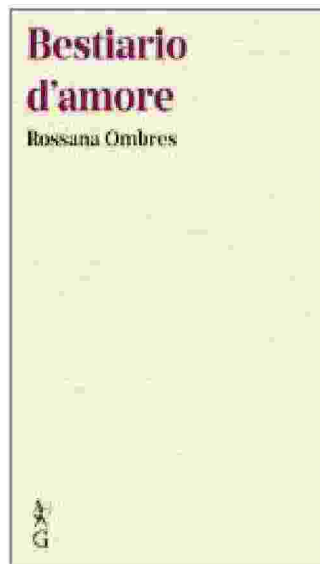
Officina poesia

a cura
di **Nadia Scappini**

Rossana Ombres

Bestiario d'amore, poema visionario

Considerata una firma importante della poesia italiana, con questo libro – una danza tra fiaba e profezia dove il mito diventa contemporaneo – Rossana Ombres (1931-2009) vinse il Premio Viareggio nel 1974. Un poema visionario e fuori da ogni scuola, in cui intreccia mito, misticismo e fiaba con una lingua modernissima. Popolato di angeli, démoni, liocorni e figure femminili arcane, questo teatro della Creazione, del Diluvio e dell'Apocalisse è



al tempo stesso epico e picaresco, sacro e grottesco. Caratterizzata da un equilibrio tra sperimentazione e rielaborazione di tradizioni religiose ebraiche e cabalistiche, è un'opera cult degli anni Settanta che torna oggi per restituire visibilità a una delle voci più originali del secondo Novecento.

(prefazione di Andrea Breda Minello, a cura di Antonio Bux, Graphe edizioni, 2025)

© RIPRODUZIONE RISERVATA