

**Lo scaffale** Torna la guida ragionata ai libri più adatti per gli studenti

# Da La fatica dell'intero a La cercatrice d'acqua

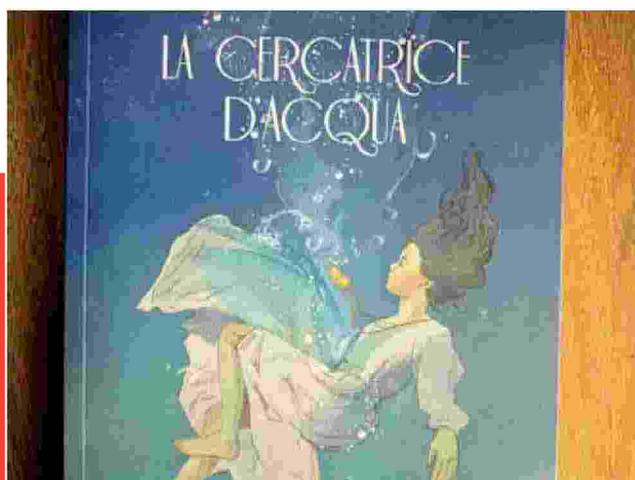
di **Claudio Zeni**

PERUGIA

Torna come tutti i mercoledì la guida ai libri adatti agli studenti.

**BREVE STORIA UMORISTICA DEL LIBRO** di Enrique Galud Jardiel, Graphe.it (9,50 euro). Il libro è un oggetto amato ma ambivalente: il risultato che produce è soggetto talvolta al caso, spesso alla stoltezza dell'uomo che lo maneggia. Questo volume, dissacrante e francamente spassoso, ripercorre con leggerezza la storia della trasmissione scritta della conoscenza, affiancando nozioni filologicamente impeccabili a riflessioni facete e curiosità poco note. Per esempio, sapevate che gli scribi egizi ("quel popolo dal girovita così sottile") usavano un inchiostro appeso per le parolacce?

**LA CERCATRICE D'ACQUA** di Isabella Salmoirago, Paoline (14 euro). Un avvincente romanzo per ragazzi a cavallo fra due mondi, tra



**Copertina** Il libro è scritto da Isabella Salmoirago

realtà e fantasia. Un viaggio alla ricerca di sé, dei legami profondi e del senso della vita, attraversando le proprie paure e l'eterna lotta tra bene e male. Chiara ha 15 anni, un peso nel cuore e mille pensieri. Una mail inaspettata stravolge improvvisamente la sua vita. Da quel momento, una serie di misteriose coincidenze la costringeranno a trasferirsi da Milano a Rasi-glia, un minuscolo paesino

dell'Umbria, dove verrà a conoscenza di inquietanti dettagli sul passato della sua bisnonna.

**LORENZO MILANI E GIAN PAOLO MEUCCI** a cura di Francesca Capetta, Olschki editore (25 euro). Una raccolta di lettere inviate da Don Milani al magistrato Gian Paolo Meucci tra il 1949 e il 1956, mai pubblicate nella loro stretta sequenza cronologica e talvolta assolutamente inedi-

te. Queste testimonianze evidenziano la forza della scrittura nel gettare luce sull'intimità del vincolo che li univa.

**LA FATICA DELL'INTERO** di Claudio Sottocornola, Oltre edizioni (18 euro). Verità o appartenenza? Coscienza o legge? Bisogno o libertà? Uguaglianza o gerarchia? Sono solo alcune delle opzioni che l'autore contrappone attraverso tredici quesiti che si inanellano con l'obiettivo di orientare il lettore a una nozione di verità come sintesi, e alla conseguente implicazione, che vede nell'atteggiamento dialogante, empatico e inclusivo, lo strumento più idoneo a perseguirla.

**GUSTO/DISGUSTO** di Luca Fassina, Oligo editore (13 euro). Questo libro non ha la pretesa di essere un'enciclopedia del cinema food-oriented, ma vuole incuriosire il lettore esplorando l'argomento da diversi punti di vista e riproponendo le ricette più famose apparse sul grande schermo.