

IL POKER di maggio

UNA FIABA SULL'ACCETTAZIONE DI SÉ, UN INSTANT BOOK CHE PARLA DELLE NOSTRE ESISTENZE SCONVOLTE, UN SAGGIO NON BANALE ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ, E UN NUOVO SIMENON

JOHNNY IL CAMALEONTE

di Nicola Lucchi

Edizioni EL, 2017, 8,50 euro



Una deliziosa e istruttiva favola per bambini di tutte le età, illustrata da Giuseppe Ferrario, che parla con delicatezza di



identità e accettazione di sé: il protagonista è Johnny, un camaleonte che proprio perché può apparire in tanti modi diversi, cambiando forma e colore, non sa chi sia realmente. La confusione aumenta perché, passeggiando nella foresta, ogni animale dice la sua. Finché...

di Aldo Dalla Vecchia

autore per la TV e il teatro, giornalista, scrittore

NEL CONTAGIO

di Paolo Giordano

Einaudi - Corriere della Sera, 2020, 8,90 euro

Di Paolo Giordano ho amato molto i quattro romanzi finora pubblicati (*La solitudine dei numeri primi*; *Il corpo umano*; *Il nero e l'argento*; *Divorare il cielo*). Ma la sua scrittura così esatta e chirurgica e la sua formazione (Giordano ha un dottorato in Fisica) sono l'ideale per analizzare questi ultimi mesi della nostra vita, messa a dura prova dall'emergenza coronavirus. In questo piccolo ma prezioso saggio l'autore ne fa un'analisi precisa e puntuale, offrendoci anche un necessario sguardo sul dopo.

Paolo Giordano
Nel contagio

Non ho paura di ammalarmi. Di cosa allora? In tutto quello che il contagio può causare. Di capire che l'impulsività di chi ci circonda non conosce il suo controllo di capo. Mi pare di aver capito, ma anche del mio controllo, che la paura può a lungo andare essere letale.

CONTO I GIORNI FELICI

di Daniela Gambino

Graphic.it, 2019, 11,90 euro

Un saggio atipico, che riesce nell'impresa più ardua: essere divertente e leggero, pieno di riferimenti non solo all'arte, alla letteratura, alla psicologia, ma anche (soprattutto?) a quelle piccole grandi gioie che punteggiano la nostra vita: dalla merenda con pane e Nutella a *Rumore* rigorosamente cantato da Raffaella Carrà con tanto di mossa liberatoria e "scapoccamento". La frase-simbolo del libro (secondo me): «La

felicità è la capacità adattiva e resiliente di opporsi all'orrore, se non proprio all'orrore ai traumi, ai lutti, alle storture quotidiane. La capacità di cucinare piatti sublimi con gli scarti, di rendere la vita gourmet a partire dagli avanzi emotivi».



IL SIGNOR CARDINAUD

di Georges Simenon

Adelphi, 2020, 16 euro

Continua, da parte di Adelphi, la pubblicazione (iniziata nel 1985) dell'opera omnia del grande scrittore belga. E continua il diletto e il piacere di noi affezionati lettori dei romanzi di Simenon che, lo ricordiamo, non è soltanto il papà del commissario Maigret, ma un finissimo cesellatore di personaggi, caratteri, ambienti. Anche questo nuovo *Il signor Cardinaud* è un gioiello tra i suoi più scintillanti, protagonista il signor Hubert Cardinaud che ha voluto a tutti i costi sposare Marthe, la sua passione di una vita. E anche se un bruttissimo giorno tutto crolla all'improvviso, lui non si rassegna.

