

Teoria e pratica del pomodoro di Leopoldo Pomés tradotto per la prima volta in Italia unisce gusto per un piatto mediterraneo, affetti familiari e amicizia
L'amore per la condivisione di un cibo è più importante del sapore

di **Rita Boini**

Un piatto che appartiene a tutta la cultura gastronomica mediterranea - e non solo - ricco di colore e sapore, un tempo della cucina popolare e ora comune a tavole semplici e a contesti esigenti: pane e pomodoro. Dedicata a questa preparazione, non un ricettario ma un piccolo trattato di cultura gastronomica e conviviale e altro ancora, è appena uscita in Italia la traduzione di Teoria e pratica di pane e pomodoro (Graphe.it), di Leopoldo Pomés. Fotografo, scrittore, geniale uomo di cultura Pomés (Barcellona 1931-Girona 2019) pubblicò il suo Trattato nel 1985. Un piccolo delizioso libro ristampato quest'anno dagli eredi (titolo originale Teoria y pràtica del pan con

tomate) e in contemporanea tradotto in italiano da Roberto Russo, a sua volta altrettanto geniale quanto eclettico personaggio, blogger di critica letteraria ed editore. Il tema è la semplice preparazione del pane con pomodoro, nella sua versione di caposaldo della tavola tradizionale catalana. Il pane e pomodoro di Pomés rimanda a riti familiari, da piatto condiviso da tutto un mondo, catalano e mediterraneo, diventa cibo d'affetti e amicizia. Tanto che nella prefazione all'edizione italiana Juliet Pomés Leiz, figlia di Leopoldo, descrive il rito della prima colazione mattutina nella grande casa delle vacanze, sempre piena di familiari e ospiti, che venivano accolti da Leopoldo mano a mano che si siedevano a tavola, e invitati a gustare pane e pomodoro. Conclude Ju-

liet, dopo aver descritto il rito: "Credo che questa scena familiare illustri bene tre ragioni fondamentali dell'esistenza di questo libro, vale a dire: l'indiscutibile devozione di mio padre verso il pane e pomodoro, la sua ricerca dell'eccellenza, finanche nelle cose più piccole, e la sua necessità di comunicare e di condividere le proprie esperienze piacevoli". A impreziosire il testo, una ricetta proposta da Nicola Santini. Leopoldo Pomés, che è stato anche un punto di riferimento solido per il mondo della pubblicità, ha anche ideato e fondato i ristoranti Flash Flash e Il giardinetto, ancora oggi in attività. Un personaggio fuori dagli schemi, che ha scritto libri impossibili da classificare in un genere e perciò capaci, come Teoria e pratica di pane e pomodoro, di comunicare a una vasta platea.



Pane e pomodoro Leopoldo con la figlia Juliet, autrice del disegno

