

S T U D I C A T T O L I C I

761/62 LUGLIO/AGOSTO 2024 - € 7,50

20122 Milano - via Santa Croce 20/2



La mia Sicilia
un racconto di Giuseppe Conte
e una Lettera dagli anni Cinquanta
di Arrigo Cavallina

In redazione

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma di norma non dis-

sennate. Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra sono accompagnate da brevi giudizi, che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento.

Narrativa

❶ **Lucia Esposito**, *Sorelle spaiate*, Giunti, Milano-Firenze 2024, pp. 256, € 16,90.

Viola ha lasciato Napoli spinta dal desiderio di diventare giornalista, ma a Milano scopre in fretta che per lei affermarsi in quel mondo non è scontato. Anche Ershela ha lasciato la sua terra, ma le sue speranze si infrangeranno presto. Un debutto nella narrativa da applauso.

❷ **Albano-Ansaldo-Della Croce et alii**, *Giallo come il Golfo*, Gammarò editrice, Roma 2024, pp. 188, € 16.

12 racconti per 12 luoghi, per 12 autori, che hanno declinato il racconto giallo in una cornice geografica più che mai adatta all'estate.

❸ **Alfredo Bryce Echenique**, *Non aspettatevi ad aprile*, Medhelan, Milano 2024, pp. 714, € 30.

La trama ruota attorno agli amori di Manongo e Tere, rampolli dell'élite peruviana. Con loro, rivive il sapore degli anni Cinquanta. Ma prima o poi si esce dall'Eden... Che bella scoperta!

❹ **Barbara Baraldi**, *La bambola dagli occhi di cristallo*, Giunti, Milano-Firenze 2024, pp. 312, € 16,90.

A Bologna si verificano terribili omicidi: il killer è intrepido, sicuro di sé, e le vittime sono tutti uomini violenti con le donne. Ritorna, inversione debitamente, il debutto nel *thriller* di Baraldi. Brividi estivi d'Autrice.

❺ **Graziana Brescia-Mario Lentano**, *Scrivere di donne in Roma antica. La letteratura latina in ventuno figure femminili*, Carocci, Roma 2024, pp. 342, € 29.

Ventuno protagoniste, da Egeria a Messalina, da Sempronia a Lavinia, per rileggere la storia letteraria di Roma con un nuovo occhiale. 30 e lode!

Varia

❶ **Gianfranco Lauretano**, *Guido Gozzano. Il crepuscolo dell'incanto*, Ares, Milano 2024, pp. 160, € 15.

Gozzano è stato profetico nel mettere a fuoco le fratture del Novecento: la Signorina Felicita. Cocotte, Totò Merumeni sono emblemi di una sensibilità profonda. Ancora una volta la collana "Profili" Ares mette a segno un gran colpo.

❷ **San Pio X**, *Catechismo della Dottrina cristiana*, Ares, Milano 2024, pp. 136, € 8.

La "La fede come tale è sempre identica". Quindi anche il Catechismo di San Pio X conserva sempre il suo valore" (Joseph Ratzinger). Un testo fondamentale, disponibile presso Ares anche in versione estesa

❸ **Maria Nadia Covini**, *Ludovico Maria Sforza*, Salerno editrice, Roma 2024, pp. 290, € 26.

La scalata al potere del "Moro" e gli splendori e gli intrighi della corte milanese a fine Quattrocento. Un grande affresco di un'epoca gloriosa.

❹ **Dana Gioia**, *Cristianesimo e poesia*, Graphe.it, Perugia 2024, pp. 56, € 8,50.

In ogni forma d'arte si riscontra un filone spirituale. Dunque esiste anche una poesia cristiana? L'autore sviscera la questione, sostenendo che l'espressione poetica è il modo più autentico con cui rivolgersi a Dio. *Dante docet*.

❺ **Marco Nucci-Fabio Celoni**, *Topolino e le nebbie di Meyrink*, PaniniComics, Modena 2024, pp. 114, € 22.

In una misteriosa città, tra citazioni letterarie e cinematografiche, Topolino si trova invischiato una magistrale trama gotica. Per Disneyofili.