

DA LEGGERE a luglio

L'AUTOBIOGRAFIA DI WOODY ALLEN, IL NUOVO GIALLO DI CIRO PINTO, LA LETTERATURA ROSA RACCONTATA DA PATRIZIA VIOLI, UNA RACCOLTA DI RACCONTI ESOTICI DI SIMENON

A PROPOSITO DI NIENTE

di Woody Allen

La nave di Teseo, 2020, 22 euro



Chi ama da sempre Woody Allen, chi ancora oggi aspetta ogni suo film con impazienza e devozione, chi ha trovato strepitoso il recente *Un giorno di pioggia a New York*, non può non leggere avidamente questa magnifica autobiografia in cui il grande regista ripercorre la sua lunga vita pubblica e privata, togliendosi, sempre elegantemente, qualche margine dalla scarpa (vedi alla voce: Mia Farrow). Livello di scrittura: altissimo. Sense of humour: eccezionale. Il libro in una parola: imperdibile. ■



di Aldo Dalla Vecchia

autore per la TV e il teatro, giornalista, scrittore

SENZA DOLORE

di Ciro Pinto

Laurana Editore, 2020, 16,90 euro

Ciro Pinto, già autore degli intensi *Il passero e l'imperatore* (2017, vincitore della terza edizione del Festival Giallo Garda) e *La casa di Posillipo* (2019), torna con una storia dal ritmo serrato, che si svolge su due piani temporali vicini nel tempo ma irrimediabilmente lontani: la Milano avvolta dalle nebbie del secondo dopoguerra mondiale, e la Resistenza sull'Appennino tosco-emiliano. L'omicidio, il 15 novembre 1948, di una bellissima ragazza dai capelli rossi, Isa Lodi, ex staffetta partigiana, è solo l'inizio di un giallo pieno di colpi di scena che tolgono il respiro. ■



BREVE STORIA DELLA LETTERATURA ROSA

di Patrizia Violi

Grafic.it, 2020, 8 euro

La letteratura rosa è viva e lotta insieme a noi, come ci racconta la giornalista Patrizia Violi in questo saggio minuzioso e ricchissimo, ma anche spiritoso e leggero. Con *Breve storia della letteratura rosa* andiamo alla scoperta di un genere che ancora oggi macina ovunque milioni di copie, e che ha un capostipite illustre, *Pamela, o la virtù premiata* (1740) di Samuel Richardson. L'Italia ha una grande tradizione in rosa: Carolina Invernizio, Liala, Luciana Peverelli, Mura, autrici di libri dai titoli improbabili ma meravigliosi, uno su tutti *Il bacio di una morta*. ■



LA CATTIVA STELLA

di Georges Simenon

Adelphi, 2019, 12 euro

Da un viaggio intorno al mondo cominciato alla fine di gennaio 1935 con la moglie Tigy, e che tocca tra gli altri Paesi Stati Uniti, Panama, Colombia, Ecuador, Perù, Galápagos, Tahiti, Isole Figi, Nuove Ebridi, Nuova Caledonia, Australia e Nuova Zelanda, il grande scrittore belga trarrà linfa per tanti suoi romanzi futuri, oltre che per una serie di reportage prima usciti sul quotidiano *Paris-Soir*, e poi raccolti in questo volume. Quello che non cambia è il suo consueto tocco d'autore, che trasforma quello che potrebbe essere un banale pezzo giornalistico in un racconto magistrale. ■

