

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

**LICIA
TROIISI**

40 anni,
astrofisica e
autrice di fantasy



**«L'uomo di
fronte al mistero
dell'universo»**

di **Francesca Fiocchi**

Autrice fantasy italiana più venduta, nel suo nuovo libro *La sfrontata bellezza del cosmo* (Rizzoli), Licia Troisi torna alla sua professione di astrofisica per raccontare, partendo dalle immagini, il bisogno e il desiderio dell'uomo di confrontarsi con il mistero, con l'universo. Dall'*Adorazione dei Magi* dipinta nella Cappella degli Scrovegni all'immagine del buco nero del progetto EHT, ai disegni di Galileo Galilei.

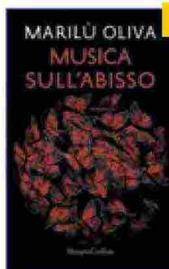
La prima immagine del libro, l'affresco di Giotto, non è strettamente scientifica...

«Voglio anche mostrare come la scienza cambi e influenzi la società. Nel *Vangelo* non si parla di cometa ma si usa il termine greco "aster". Giotto dipinge la cometa sopra il presepe come un fascio di luce e non come una stella stilizzata in cinque punte, che probabilmente è la figurazione naturalistica della cometa di Halley scoperta più tardi».

Il termine "immagine" è utilizzato in senso ampio quindi...

«Sì, molte non sono fotografie del cielo. Mostro la rivelazione dell'onda gravitazionale, la rappresentazione del buco nero come segnale delle onde radio, ricorro ai disegni di Galileo perché voglio raccontare il rapporto dell'uomo con il cielo, che per molto tempo è andato avanti solo attraverso l'occhio umano».

114 FC 40/2020



MUSICA SULL'ABISSO

★★★★☆
di **Marilù Oliva**,
HarperCollins,
pp. 390,
€ 18,00

PAGINE GIALLE

UNA CLASSE NEL MIRINO

Quindici anni fa hanno fatto la maturità insieme al celebre liceo classico Cicerone di Bologna. Oggi, uno a uno, sono morti quasi tutti, in circostanze sospette. La giovane ispettrice della Polizia Micol Medici sente puzza di bruciato, anche perché negli anni le morti sono avvenute sempre il 21 febbraio, e comincia a scavare nella vita di quei compagni di classe che la sfortuna sembra aver preso così brutalmente di mira. Ma se invece di malasorte si trattasse di vendetta? E perché l'inno di quella classe era una canzone scritta in latino che inneggiava alla morte e sembra prevedere tutto?

Roberto Parmeggiani



**BREVE STORIA DELLA
LETTERATURA ROSA**

★★★★☆
di **Patrizia Violi**,
Graphe.it,
pp. 79,
€ 8,00

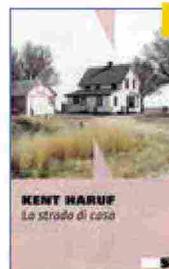
MANUALI

SECOLI DI AMORI A LIETO FINE

Dalla *Pamela* di Richardson (1740) ad *After* nato su Wattpad, quasi tre secoli di letteratura rosa, quel tipo di narrazione rivolta a un pubblico femminile dove l'eroina incontra il suo grande amore, ma deve superare mille impedimenti prima di coronare il suo sogno, perché il lieto fine è sempre garantito. Un *excursus* veloce che passa dai romanzi di Carolina Invernizio, Dely, Liala, gli Harmony, la *chick lit* e il porno soft di *Cinquanta sfumature di grigio*. Con accenni ai fotoromanzi, capitolo in cui viene citata anche *Famiglia Cristiana*, che negli anni Sessanta pubblicava storie d'amore edificanti.

F.D.I.

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★★☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★



LA STRADA DI CASA

★★★★☆
di **Kent Haruf**,
NN Editore,
pp. 194,
€ 18,00

KENT HARUF

JACK BURDETTE TORNA A HOLT

Nell'ultimo romanzo di Kent Haruf per i lettori italiani - questo infatti era l'ultima opera non ancora tradotta in Italia del grande autore americano - si torna a Holt, la cittadina immaginaria del Colorado, la sua Main Street, i suoi lampioni blu nelle notti fredde, le sue solitudini. E a Holt a bordo di una vistosa Cadillac rossa targata California, torna anche il protagonista Jack Burdette, ex giocatore di football cacciato dal college, ex militare, fuggito dieci anni prima. Dietro di sé ha lasciato un misfatto grave e imperdonabile, e una donna forte e disperata che ha pagato tanto, troppo, al posto suo.

Michela Gelati



**MADRI
GOTICHE**

★★★★☆
di **Patrizia Busacca**,
Linea edizioni,
pp. 424,
€ 16,00

AUTOBIOGRAFIE

LE SPINE D'UN PASSATO DOLOROSO

Si deve essere forti per parlare di malattia senza temere il giudizio altrui. Insieme alla morte, la malattia è infatti uno dei tabù moderni. La scoperta in età adulta di una zia malata di mente e la diagnosi di un tumore, spingono l'autrice, dopo essersi svegliata da un'anestesia, a tracciare la mappa delle sue relazioni familiari, caratterizzate dall'assenza di dialogo e affettività, eppure indissolubili. Ma alla luce dei fatti e i silenzi e i sensi di colpa deflagrano. E se il passato è una terra straniera, bisogna esplorarlo fino in fondo per capire chi siamo e afferrare la felicità che è qui e ora.

Patrizia Ruscio