

FRESCHI DI STAMPA

a cura di **Gino Ruozzi**

Breve storia del pesce d'aprile

GIUSEPPE PITRÈ

Perché si dice e si fa il «pesce d'aprile»? A quali tradizioni e usanze risale? Lo spiega il grande etnologo siciliano Pitrè (1841-1916), sondando le radici popolari e letterarie delle burle più note. Con divertenti saggi di Carlo Lapucci e Roberta Barbi.



Graphe.it
pagg. 96,
€ 9

L'occhio di Medusa

ALESSANDRO MASI

Pensieri sull'arte, la letteratura, il cinema, dai miti classici alla contemporaneità: Ovidio e Dante, Michelangelo e Van Gogh, Fontana, Hirst e Kubrick. Per sfuggire ai pietrificanti occhi di Medusa con l'astuzia e la potenza liberatoria dell'invenzione.



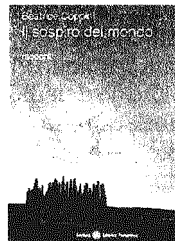
Appropriè
pagg. 88,
€ 18,50

Il sospiro del mondo

BEATRICE COPPINI

Racconti brevi e precisi, affilati come lame. Di prevalente ambientazione toscana, da

Prato alla Val d'Orcia. Con pochi ed essenziali tratti vanno al cuore delle persone e delle situazioni, con penetrante coraggio e salutare ironia. Un esordio importante.

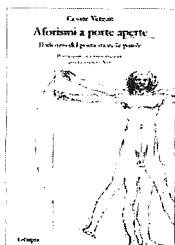


Società Editrice Fiorentina
pagg. 132,
€ 13

Aforismi a porte aperte

CESARE VERGATI

«Amo molto gli animali e tra questi alcuni umani». «Si deruba della libertà la cosa che si imita». «L'ozio richiede disciplina». Aforismi netti, lucidi, incisivi. Illuminante conversazione finale con Giampiero Neri sulle qualità filosofiche dell'aforisma.



ExCogita
pagg. 92,
€ 12

