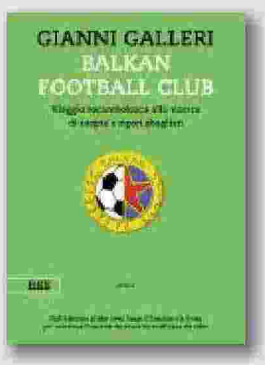
Freschi di stampa: le novità in libreria



Gianni Galleri

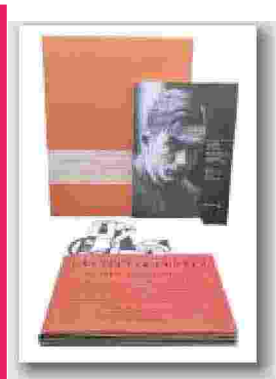
BALKAN FOOTBALL CLUB
Bottega Errante, 360 pp., € 19

Così l'autore: «Il calcio è uno dei modi migliori per conoscere veramente un luogo. Più che la Champions League, mi emoziona l'odore dei fumogeni in uno sperduto stadio di periferia». Eccolo dunque sfornare un rapinoso reportage, dall'Adriatico al Mar Nero, lungo il Danubio e la Drina, alla ricerca di utopie e rigori sbagliati. Dieci anni di viaggi tra Bulgaria, Romania, Albania ed ex Jugoslavia sulle tracce di vicende e di episodi poco conosciuti che hanno fatto la storia – non solo calcistica – di queste terre. Dal Marakana di Belgrado alle sponde del lago di Ocrida, fra la gente, entrando nei bar, lungo le strade, sui gradoni di tanti stadi in giro per i Balcani.

Massimo Gatta

BREVE STORIA DI DELITTI...
Graphe.it, 62 pp., € 9,50

Tra i massimi bibliografi e bibliofili italiani, onnipresente dove «vive» la carta, Massimo Gatta traccia un avvincente viaggio tra libri e misteri, con storie affascinanti di delitti tra gli scaffali. Perché se è vero che la cronaca nera raramente si occupa di delitti in libreria, è certo – qui autori, titoli, date: una miniera di informazioni – che nel noir di tutte le epoche e nazioni, accade che bibliomani, cacciatori di libri, librai ed editori finiscano coinvolti in omicidi più e meno efferati, non sempre risolti. Storie numerose al punto da essersi guadagnate una definizione: bibliomysteries. Nel delizioso libretto un poster con indizi fondamentali per la lettura.



Paul van Ostaijen

LA CITTÀ OCCUPATA
Biblohaus, 154 pp., € 175

In edizione limitata di 50 copie accompagnata da un allegato con testi critici, la prima traduzione italiana ad opera di Alessandro Zanini di un «unicum» nella storia della poesia europea del primo Novecento, composto da frammenti e ritagli di canzonette popolari, annunci pubblicitari, insegne, immagini cinematografiche e titoli di quotidiani. Non si tratta solo di un esperimento letterario, la prima edizione è del 1921, ma anche di un esperimento tipografico legato alle avanguardie artistiche del tempo sulle orme, tra gli altri, dei futuristi italiani. Il progetto grafico esalta il contenuto poetico dello scrittore e poeta belga di lingua olandese, scomparso a 32 anni.

Carlo Bernari

GIALLI FULMINANTI
Langella edizioni, 96 pp., € 12

Carlo Bernari (1909 – 1992) è scrittore («I tre operai», «Tanto la rivoluzione non scoppierà») che merita adeguata rivisitazione. Un piccolo editore di Napoli (la città dello scrittore) pubblica sedici racconti brevi, raccolti per la prima volta in volume, originariamente pubblicati nel 1981 nella terza pagina del quotidiano «Il Mattino», in una specifica rubrica. Per il noto scrittore, intrigato dalla sfida di scrivere un racconto giallo in non più di una colonna di giornale, furono un'occasione per divertirsi a elaborare letterariamente spunti tratti da elementi di tutti i giorni, magari colti alla radio mentre si radeva. Sempre alla costante ricerca di verità e giustizia.