LATINA
EDITORIALE OGGI

CIOCIARIA
EDITORIALE OGGI

23 aprile 2024

GRAPHE.IT
edizioni

Grafie dei Papi del Novecento

Editoria Il libro "Scrivere (nel) la storia" di Lidia Fogarolo

LETTURE

ROBERTO CAMPAGNA

Cosa succede in un uomo che viene eletto Papa? Quali sono i cambiamenti tra il prima e il dopo l'accettazione delle chiavi di Pietro? A questo due domande cerca di rispondere Lidia Fogarolo attraverso lo studio della grafia dei Papi del XX secolo (da Leone XIII a Giovanni Paolo II). "Scrivere (nel) la storia)" si muove sul prima, durante e dopo l'elezione al soglio pontificio. Lo fa contestualizzando storicamente gli stessi Papi ed evidenziando alcune peculiarità del loro pontificato. I Papi, al pari di tutti noi – viene precisato -, quando scrivono lo fanno calati nel periodo storico in cui vivono ma, diversamente da noi, i loro documenti contribuiscono a scrivere la Storia.

Per questo è interessante leggere la storia del papato, e, di riflesso, la Storia in generale, anche attraverso la lente dell'analisi grafologica che permette di gettare uno sguardo nuovo sull'eredità che ogni singolo pontefice ha lasciato alla Chiesa e non solo. «Pur nella semplicità di queste brevi biografie dedicate ai pontefici del Novecento, non bisogna dimenticare – scrive Lidia Fogarolo all'inizio del capitolo quattro dedicato a Pio XI - il contesto storico e l'enormità delle sfide che la Chiesa ha dovuto affrontare nel Novecento. Questo è sempre stato il principio ispiratore seguito».

Uno studio psicologico che entra nell'anima dei Pontefici Pubblicato da Graphe.it

In particolare, il cuore di questo saggio non è una ricostruzione di fatti storici, ma l'analisi grafologica degli scritti dei pontefici del secolo XX.

Non si tratta, pertanto, di un testo storico, bensì di uno studio psicologico che cerca di entrare nell'animo dei Papi per comprenderne i cambiamenti tra il prima e il dopo l'accettazione delle chiavi di Pietro.

L'autrice Lidia Fogarolo, laureata in psicologia e specializzata in grafologia, lavora come analista e perita grafologa e ha al suo attivo diverse pubblicazioni in questo campo.

Con Graphe.it ha già pubblicato "Perché gli opposti si attraggono e i simili si comprendono", "Grafologia e sessualità", "Storie di serial killer" e, assieme a Giuseppina Morrone, "I due Volti dell'Anima. Maschile e Femminile" e Anime incarnate in corpi sessuati". Ora questo nuovo libro. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto la copertina del libro A sinistra l'autrice **Lidia Fogarolo**