

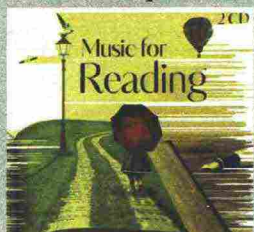
Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Iaria Squaiella



“Quando un uomo rivolge tutta la volontà verso una data cosa, finisce sempre per raggiungerla”

Hermann Hesse

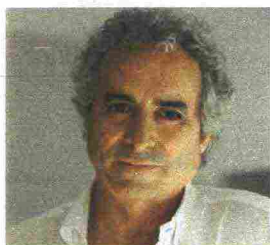
CONCENTRATI E CREATIVI

Music for Reading
Autori vari

Passate le feste natalizie siamo tornati a pieno ritmo alle nostre attività. Riprendere lo studio e il lavoro dopo questa pausa può essere faticoso per molti di noi, che si sentono sopraffatti dalle mille cose da fare. Questa raccolta di brani classici è perfetta per creare l'ambiente giusto e per favorire la concentrazione e la memoria. Ottimo ascolto per studenti e adulti, le note di Mozart, Dvorák, Debussy e Chopin liberano il nostro lato creativo, ci rendono più produttivi ed entusiasti nell'affrontare i compiti quotidiani. (HALIDON - € 14,99)

Vi racconto il vero volto della schiavitù

«La Spagna abolì gli schiavi per ultima, nel 1895, ma le ferite della tratta restano ancora visibili», dice Ildefonso Falcones. «Il sesso è parte integrante della mia storia»



© GUYA MARTELLANZ

Nel mio nuovo romanzo parlo di razzismo e schiavitù. Ma lo scopo principale è di dare al lettore qualche ora di svago». Ildefonso Falcones, autore di romanzi fortunati come *La cattedrale del mare* e *Gli eredi della terra* (diventati serie tv per Netflix), ci spiega la radice ultima del suo *Schiava della libertà* (Longanesi, trad. Cacucci, Falsetti Spikermann, Marsuguerra, pagg. 608, € 24,00).

Domanda. Lei intreccia due personaggi.

Risposta. «C'è Kaweka, la schiava condotta a Cuba a metà '800 per lavorare nella piantagione dei nobili... e c'è la sua lontana discendente Lita, diventata manager di una banca. Le loro storie sono strettamente collegate».

D. Kaweka è formidabile.

R. «Racconto con partecipazione le sue avventure, il suo coraggio, la disponibilità a lottare per la propria libertà e per la vita di altri».

D. Non meno formidabile è Lita...

R. «Vive a Madrid, ha un lavoro di rilievo, ma deve superare diverse discriminazioni come donna e di colore. Certo, la schiavitù è finita. La Spagna è stato l'ultimo Paese

ad abolirla nel 1895. Sembra paradossale, ma al tempo dei miei nonni esisteva ancora».

D. Secondo l'Onu tra il 1520 e il 1867 più di 2 milioni di schiavi arrivarono nell'America Latina. Primo importatore fu il Brasile, secondo Cuba...

R. «Sono dati che hanno lasciato il segno. L'1 gennaio 2015 è iniziato il Decennio internazionale per la difesa degli afrodiscendenti. L'iniziativa che combatte il razzismo chiuderà nel 2024».

D. C'è molto sesso.

R. «Il sesso è parte integrante della storia. Ho voluto mostrare ai lettori che contrariamente a quanto si è detto gli schiavi non erano abulici e pronti a subire soprusi, ma persone senzienti e appassionate. Mi sono chiesto spesso come facessero a sopportare 20 ore di lavoro al giorno per 20-25 anni, senza ridursi a robot. Altri scrittori parlano di violenze terribili, ma sono pudichi in fatto di sesso. Non è il caso mio».

D. La religione degli schiavi è onnipotente.

R. «Lo yoruba va distinto da vudù e santeria, che sono manifestazioni turistiche. Era una fede vibrante e felice, tollerata dalla chiesa cattolica per tenere tranquilli gli schiavi. Portava a stati di trance che indicavano la via a tanti fedeli».

D. Nel complesso si tratta di un bel libro femminista.

R. «Ne sono fiero».

D. Mi dice un buon motivo per leggerlo?

R. «È divertente. Mi sembra che basti».



HIT BOOK di Chi

Una nuova saga sul leggendario condottiero; un intellettuale pop, una masseria pugliese e l'orfana congolese che cambia tutto; dalla scrittrice che si batté contro lo schiavismo; a tavola con Ugo Tognazzi; l'amore di un adolescente tedesco per la prigioniera russa assegnata alla sua famiglia.

1 ROMA SONO IO
Il carisma di Giulio Cesare raccontato da Santiago Posteguillo, celebre per romanzi storici narrati con abilità e profonda conoscenza di Roma antica. (Piemme)



2 L'ATTIMO PRESENTE
Nel romanzo di Angelo Roma un intellettuale in fuga da un effimero successo e una bambina congolese cercano il momento magico del riscatto. (Mondadori)



3 NATALE NEL NUOVO MONDO
Un piccolo libro per conoscere meglio Harriet Beecher Stowe, storica, animalista e femminista nota per «La capanna dello zio Tom». (Graphe.it)



4 IL RIGETTARIO
Il libro di cucina di Ugo Tognazzi, grande attore e chef per vocazione, con 18 menu di sua invenzione e 22 nuove ricette scritte e disegnate da lui. (Fabbri)



5 OLGA
Christian Hill trae dalle vicende della sua famiglia la storia di Olga, una giovane fiamma trascinata in Germania come «schiava». Dai 12 anni. (Rizzoli)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

MARTHA ARGERICH A ROMA

IL 19, 20 E 21 GENNAIO LA MITICA PIANISTA SUONA CON L'ORCHESTRA DI SANTA CECILIA DIRETTA DA ANTONIO PAPPANO

In programma anche il *Concerto in sol* di Maurice Ravel, molto amato dalla Argerich, che lo ha inciso per la Warner Classics. Ottantun'anni, 70 di carriera, argentina di nascita ma cittadina del mondo, la

Argerich è un'artista unica. Da ragazza studiò anche in Italia con Arturo Benedetti Michelangeli. Il concerto di Roma sarà trasmesso in diretta da Rai Radio Tre la sera del 20 gennaio. (WARNER CLASSICS - € 13,50)

