

SEGNALAZIONI



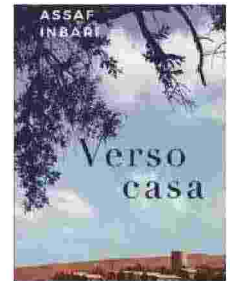
» **Breve storia della letteratura rosa**
Patrizia Violi
Graphe.it
Dalle sorelle Brontë a "50 sfumature"



» **Tutti i nostri corpi**
Georgi Gospodinov
Voland
Storie "superbrevi" del più talentuoso scrittore bulgaro



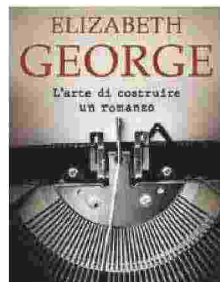
» **Ogni volta che ti picchio**
Meena Kandasamy
e/o
La storia vera di una giovane poetessa e attivista indiana



» **Verso casa**
Assaf Inbari
Giuntina
Un romanzo di formazione dal kibbutz al capitale selvaggio

LA STRONCATURA

» **L'arte di costruire un romanzo**
Elizabeth George (Longanesi)
Diffidate da chi come Elizabeth George pensa di potervi rendere edotti su come scrivere il vostro romanzo. Non sarà grazie agli esercizietti descrittivi e ai meccanismi narratologici semplificati che propone che ci riuscirete. Come, invece, scrivono in "Consigli a un giovane scrittore" Virginia Woolf, in "Né per fama, né per



gloria" Anton Checov, e in "Per me non esiste altro" Bernard Malmud, scrivere non è un viaggio in prima classe in compagnia di una guida, ma un continuo incubo tra le incertezze. (A. M. F.)

