

Il libro DI TOTÒ MERUMENI

Luigi Pirandello, Laura Bonelli, "Il giorno di Natale"

Graphe.it, 2019, pp. 41, euro 6

Insolito e divertente esperimento, quello di accostare un gigante della letteratura e una scrittrice vivente, messo in atto dall'editore Graphe.it, in un libello agilissimo, "Il giorno di Natale", con due raccontini distanti solo nel tempo, sullo stesso tema. Nel racconto di Pirandello, "I galletti del bottaio", scritto nel 1894 su "Cenerentola. Giornale per fanciulli", diretto da Luigi Capuana, troviamo una donna finalmente pacificata, in un'atmosfera, appunto, pirandelliana, soffocata da un marito che vuole sempre invitare qualcuno a casa e non le concede mai un po' di intimità. La sua è una vendetta intelligente e deliziosa. Laura Bonelli, milanese che vive a Fidenza, giornalista che si occupa anche di teatro per ragazzi, con "Cielo di cartapesta" racconta invece di Clemente che, per un trauma infantile, rifugge il Natale, va in montagna, ritiro scelto per appartarsi da ogni festeggiamento, ma saranno uomini e donne del Natale ad andargli incontro, come è nelle possibilità di tutti, perché le ricorrenze della tradizione sono il punto di ritorno fra passato e futuro prossimo, quando la nascita viene a ricordarci che la vita è destinata a tornare, anche quando la vogliamo evitare. Allora, ancora di più, facciamo nostra la festa che la celebra.



In questa rubrica non vengono recensiti libri pubblicati a pagamento o auto-prodotti dall'autore

