

Letti per voi



RAGAZZA

Nel buio della foresta Maryam è in fuga con la sua bambina. È stata tenuta in ostaggio per mesi, forse anni, insieme a un gruppo di altre ragazze, rapite come lei. Poi Maryam, all'improvviso, è riuscita a fuggire e adesso non sa nemmeno da quanto tempo stia vagando in una natura selvaggia e impietosa.

Di Edna O'Brien - Edizioni: Einaudi



GENSERICO

Re dei Vandali fu una delle figure più importanti del V secolo e uno degli artefici della caduta dell'Impero Romano. Giunse al potere quando il suo popolo, stabilito in Spagna era tenuto in scarsa considerazione dai contemporanei: Genserico lo condusse in Africa, dove fondò un Regno con capitale Cartagine.

Di Alberto Magani - Edizioni: Graphe.it

Giorgio Ieranò
Le parole



LE PAROLE DELLA NOSTRA STORIA

La forza delle parole greche non sta in una loro immaginaria purezza ma, al contrario, nelle scorie che esse si trascinano dietro da millenni. Nel fatto di essere state contaminate, usate e abusate, da generazioni di esseri umani, nei più diversi contesti.

Di Giorgio Ieranò - Edizioni: Marsilio Nodi



GENETICA E DESTINO

Le sempre maggiori conoscenze che stiamo accumulando sulla genetica e sull'evoluzione umana hanno una forte influenza sulla percezione che avvertiamo di noi stessi. Un'influenza tale da richiamare un concetto potente come il destino, spesso associato a un'idea di pre-determinazione scritta nei nostri geni.

Di Alberto Piazza - Edizioni: Codice



MODELLO DAL VERO

Questa è la travolgente storia di un professore di disegno all'Académie des Beaux-Arts di Parigi, che si chiama Joann Sfar e che una mattina all'alba viene svegliato dal direttore dell'Istituto che lo convoca per partecipare a un dibattito pubblico con la ministra della Cultura dedicato alle molestie sessuali.

Di Joann Sfar - Edizioni: Clichy



DIAGNOSI ERETICHE

Attraverso la descrizione di alcuni casi clinici "indimenticabili", il pediatra Antonello Pisanti trasmette con passione il messaggio che la medicina non è solo scienza ma anche arte, ovvero la capacità di scrutare i segni e le emozioni che ciascun paziente rivela all'osservatore attento e sensibile.

Di Antonello Pisanti - Edizioni: Castelvevchi

