

Il volume di Paola Bonifacio viene presentato giovedì 14 a Oderzo
Un documentato saggio-romanzo attraverso lo sguardo della moglie

Il ritratto segreto di Martini Maria rievoca la vita d'artista

IL LIBRO

E il libro che non ti aspetti, "Alberto Martini. Ritratto segreto" (Graphe.it Edizioni, pp 254, euro 16,50) a firma della storica dell'arte Paola Bonifacio che dell'artista nato a Oderzo nel 1876 e morto a Milano 70 anni fa, è da oltre vent'anni studiosa appassionata e determinante per averne rimesso in luce il patrimonio di opere e scritti. Delle celebrazioni e delle mostre in corso nelle città alfa e omega della vita di Martini,

Bonifacio è anima e co curatrice. Ne è nato questo romanzo costruito su base documentale. O meglio: un saggio romanzato dove la ricostruzione biografica e artistica oltrepassa i limiti del piano analitico, per insinuarsi nell'intimo sentire, in perfetta sintonia con l'animo di Martini. Come? Attraverso lo sguardo della moglie Maria Petringa, bella e complice musa che seppe accettare le condizioni imposte alla relazione dalle esigenze della "vita d'artista" di lui, improntata alla pura e libera febbre creatrice. Compagna fedele di quello che

è stato un genio europeo dell'arte simbolista e, come precursore, del movimento surrealista, fu Maria a conservarne il patrimonio fino alla costituzione, a Oderzo, della Pinacoteca a lui intitolata. Lungo le pagine del libro, Bonifacio tratteggia la vita di Martini attraverso i ricordi di Maria: il sodalizio con la diva Luisa Casati, l'amicizia con il conte Solito de Solis, l'incontro con l'influente Margherita Sarfatti, la storia d'amore romanzesca di Wally Toscanini (una delle figlie di Arturo Toscanini, l'altra, Wanda, sposò il celebre pianista Horowitz) con Ema-

nuele di Castelbarco. E molto altro: l'incontro determinante con Vittorio Pica che lo sostenne invitandolo a numerose Biennali di Venezia, e facendolo conoscere all'estero. Parigi che Martini scelse per sfuggire all'asfissiante provincialismo italico, per di più all'epoca venato di nazionalismo. Il volume comprende un'ampia sezione bibliografica e biografica, con un testo-saggio dell'autrice. Verrà presentato giovedì 14 al Museo Eno Bellis di Oderzo alle 18. In seguito a Milano, Conegliano e Trieste. —

MARZIA BORGHESI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'autrice Paola Bonifacio con il suo "Alberto Martini. Ritratto segreto"