

“Sessantatré libri sono un record, se si pensa che allo Strega sono cinquantasette”

POTENZA- C'è anche la scrittrice lucana Mariolina Venezia, con il suo ultimo libro "Rione Serra venerdì", tra i dodici finalisti per l'ottava edizione del premio letterario "La Provincia in giallo". In attesa della proclamazione dei 3 finalisti, il 2 aprile saranno presentati i libri dei dodici semifinalisti e un premio dedicato a Giuseppe Lippi, per una grande edizione

con oltre 60 titoli candidati. «Sessantatré libri partecipanti sono un record! Se si pensa che allo Strega sono "solo" cin-

quantasette- si legge in una nota della critica letteraria e scrittrice Bianca Garavelli tra gli organizzatori- siamo molto soddisfatti per la risposta di autori ed editori, che è la più alta in otto anni, e soprattutto per l'ottima qualità degli autori». I semifinalisti dell'ottava edizione del Premio La Provincia in Giallo sono: Mariolina Venezia, Rione Serra venerdì, Cristina Cassar Scalia, Sabbia nera, Giuseppina Colonna, Ecce Virgo, Fulvio Ervas, C'era il mare, Davide Longo. Così giocano le bestie giovani, Maurizio Maggi, La coda del diavolo, Paola Mizar Paimi. La casa delle ombre, Raul Montanari, La vita finora, Pasquale Rujju, Stagione di cenere, Mirko Sabatino, L'estate muore giovane, Rosa Teruzzi, Non si uccide per amore, Valerio Varesi, La paura nell'anima. Il quartiere di Serra Vener-



Un particolare del libro dell'autrice lucana

La scrittrice lucana, Mariolina Venezia, tra i 12 semifinalisti per l'ottava edizione della rassegna letteraria

"Rione Serra venerdì" in semifinale per il premio "La Provincia in Giallo"



Il logo del Premio e Mariolina Venezia

dí, a cui è dedicato il libro della scrittrice lucana, fu progettato per portarci gli abitanti dei Sassi, il cuore antico di Matera, dopo l'esodo forzato degli anni '50. Ma le utopie degli urbanisti si scontrano con la realtà, e Serra Venerdì diventa Rione Apache: l'omicidio di una coetanea del-

la Piemme Tataranni, seguito da altri fatti sconcertanti, punta il dito su una Storia che sembra passare sempre sulla testa dei più deboli. Con l'immane tabacco dodici, Imma percorre la Basilicata per ricostruire un episodio del periodo postunitario, lasciandosi stregare dai



paesaggi e ritrovandosi a fare i conti con i propri lati oscuri. La dottoressa Tataranni è alle prese con un omicidio che affonda le radici nel passato. L'indagine, oltre che negli spettacolari scenari delle Dolomiti Lucane, e nei «vicinati» dei Sassi, si svolge negli angoli bui dei suoi ri-

cordi. «La memoria, spesso, è una dannazione. Tira fuori episodi imbarazzanti». In una Matera impaziente di concedersi a un turismo sempre più invadente, un passato di miseria torna come un fantasma. In ricordo del compianto Giuseppe Lippi, membro di Giuria e

scomparso di recente, il "Premio La Provincia in Giallo" istituisce una parallela sezione di saggiistica sul giallo dedicata alla sua memoria. La prima vincitrice del "Premio Giuseppe Lippi" è Eleonora Carta, con il brillante saggio "Breve storia della letteratura gialla", uscito nel 2019 da Graphe.it Edizioni. Obiettivo del Premio, organizzato dal Rotary Club Cairoli, Club del

Distretto 2050, con una giuria presieduta da Mino Milani e formata da Bianca Garavelli, Andrea Maggi, Giuliano Pasini,

Flavio Santi, è mettere in risalto testi di narrativa che appartengono al genere "giallo noir" di Autori italiani, o che scrivano in lingua italiana, che abbiano scelto l'ambientazione provinciale. Attraverso questa narrativa che dà risalto alla provincia italiana, ai suoi tic divertenti, alle sue tradizioni arcaiche e ai suoi riti attuali, i lettori possono avere la percezione di alcuni fenomeni sociali in atto. Per "provincia" si intendono qui centri abitati, anche città, purché non siano di grandi dimensioni. Gli autori finalisti saranno invitati alla cerimonia di premiazione, che si svolgerà, con la partecipazione della Giuria che esporrà le motivazioni, sabato 13 aprile 2019 alle ore 17.00 al Teatro Martinetti di Garlasco (Pavia). Nel corso di tale cerimonia sarà rivelato il titolo dell'opera vincitrice.