

IL SAGGIO



Cosa c'è dietro la maschera del re del terrore?

Film, albi, critiche, nuove strisce e anche un essay sull'enigmatico Diabolik. Chi non vorrebbe conoscere la sua vera identità, o anche, fingere un incontro, senza esser rapinato? Arriva in libreria un focus sull'antieroe mascherato. Aldo Dalla Vecchia pubblica con Graphe.it un agile saggio su Diabolik, personaggio affascinante e sempre misterioso nonostante l'età avanzata. "Diabolik dietro la maschera. Indagine su Re del Terrore" è il titolo del volume che non delude le aspettative.

Dalla Vecchia, dopo l'intrigante prefazione di Gabriele Acerbo, con competenza e una piacevole ironia

cattura il lettore con uno "spiegone" convincente del Mondo di Diabolik. In circa cento pagine l'appassionato del trasformista più crudele del mondo dei comics e la fan scatenata del ladro più bello del panorama fumettistico scoprono tutto quanto c'è da sapere sul Re del terrore fino ad approdare a un "Archivio diabolico".

Dalla nascita al primo incontro con la sensuale Eva Kant, che per poco non ruba la scena a Diabolik, da Ginko con i suoi patemi amorosi a tutto il corredo di auto, invenzioni, armamentario di veleni e altri trucchi. In una serie di agili capitoli il lettore spazia fra la genesi del ladro inafferrabile, uscito già

vestito con la sua maschera dalla mente delle due sorelle Giussani, ai luoghi che vedono le sue incredibili imprese, alla serie infinita di travestimenti e tranelli sempre con un occhio a Ginko, l'altro protagonista della storia. Un capitolo intero è dedicato alla città di Clerville, un mondo a parte nell'universo narrativo di Diabolik che, tuttavia, è più affascinante che mai quando si sposta in paesi esotici. Un saggio corredato da bibliografia e sitografia che non può mancare nella biblioteca degli appassionati del Re del terrore, spietato nel crimine quanto abile nella fuga.

ANNALISA STANCANELLI

