

Fondato nel 1903

# LA VOCE DEL **T** ABACCAIO

Organo ufficiale della Federazione Italiana Tabaccai  
Via Leopoldo Serra, 32 - 00153 Roma - Direttore Responsabile M. Micalucci  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in Abb. Post. - 70% - Aut. GIPA/C/ PD/16/2014

SETTIMANALE / 48.000 copie / anno CXVII  
N. 46 del 21 dicembre 2020



**2021**

**Auguri!**



# Accadde a Natale

Tutto quello che avreste voluto sapere sulla festa più bella dell'anno

Di libri sul Natale nel tempo se ne sono editati moltissimi, possiamo dire senza timore di essere smentiti, che ne viene pubblicato almeno uno all'anno. Hanno successo, fanno cassa. Tutti noi siamo affascinati da questa ricorrenza magica e densa di significati profondi. «Un altro?» quindi direte voi... Sì un altro, ma di sicuro diversamente straordinario.

L'autore, Arnaldo Casali, eclettico scrittore e giornalista, amante del cinema e della musica, ha impiegato circa 20 anni per farlo venire alla luce, ma alla fine ha dato vita ad un piccolo gioiello, che sa incuriosire e, in alcune pagine, anche commuovere il lettore. La sua è una lettura filologica sul tema del Natale.

Il libro conta quarantacinque racconti brevissimi, tutti legati dal filo (naturalmente rosso) del periodo natalizio. Essi durano quanto basta a immergerci per un momento in un tempo diverso, evocato immediatamente grazie al linguaggio e ai dettagli, tanto che la data contenuta in ciascun titolo appare quasi superflua.

Le ambientazioni sono le più varie e il lettore si diventerà nel passare dall'una all'altra, lasciandosene sorprendere: viaggerà fra le note di canzoni d'*antan*, nei pensieri segreti di personaggi mitologici, della letteratura e della storia (da John Lennon a Pinocchio, passando per Odino e Carlo Magno), oppure nei ricordi di comunissimi sconosciuti, che talvolta si rincorrono fra le pagine e le età della vita, ma sempre in dicembre.

L'aspetto del libro, che lo rende particolare e che cattura il lettore, è sicuramente il punto di vista insolito da cui vengono raccontate le storie dei vari personaggi, di cui l'autore racconta il Natale: si va da un Pinocchio, ormai adulto, diventato un importante uomo d'affari, sempre indaffarato, in cerca di regali dell'ultima ora (1885); al Natale di «pace» dei soldati inglesi e

tedeschi, che decidono fare una tregua grazie alla melodia di una canzone natalizia che si alza dalla trincea tedesca (1914); agli ultimi e commoventi istanti di vita di Charlie Chaplin, avvenuta proprio un 25 dicembre (1977); e ancora, al racconto del *restyling* di Babbo Natale voluto dalla Coca-Cola (1920); infine quello, secondo noi più straordinario, dove si racconta in maniera molto terrena, del concepimento e della nascita di Gesù (7 a.C). Un racconto che di primo acchito può apparire quasi blasfemo, ma che tocca il cuore, soprattutto quello delle donne. Solo loro infatti possono capire visceralmente le ansie di quella Madre, che se anche Vergine e Santissima, sta per mettere al mondo un bambino che diventerà il Messia, colui che salverà l'uomo dal peccato originale. Ansie che, appunto, sono le stesse di una qualsiasi donna che sta per partorire suo figlio.

Bellissimo il passaggio nel quale i pastori sentono nell'aria qualcosa di straordinario, sta per arrivare il Salvatore. Secondo alcuni, i pastori sono uomini che hanno delle facoltà percettive particolari. Il loro vivere in solitudine, immersi nella natura, gli fa sviluppare, o forse riaffiorare, una percezione particolare, quasi una chiaroveggenza, solitamente sopita nell'uomo,



## SCHEDA

**Accadde a Natale**  
di Arnaldo Casali  
Graphe.it Edizioni  
Pagine 208; prezzo 15,90 euro

Arnaldo Casali, nato a Terni nel 1975, si è laureato in Storia medievale all'Università «La Sapienza» di Roma con una tesi sull'umorismo in Francesco d'Assisi. Giornalista professionista, dirige la rivista «Adesso», lavora per l'Istituto di Studi Teologici e Storico Sociali di Terni e collabora con il mensile *BenEssere*, il *Festival del Medioevo di Gubbio* e la *Pontificia Accademia per la vita*. È direttore artistico di *Popoli e Religioni – Terni Film Festival* e coordinatore della comunicazione del Pontificio Istituto Teologico «Giovanni Paolo II» per le Scienze del Matrimonio e della Famiglia.

Ha scritto il radioracconto *Il giorno di Natale*, l'opera teatrale *Il Giullare di Assisi* e pubblicato il libro di interviste *Tra cielo e terra. Cinema, artisti e religione* (Pendragon, 2011), il romanzo *Valentino. Il segreto del santo innamorato* (Dalia 2014) e i saggi biografici *Maria Eletta. Una monaca in cammino da Terni nel cuore dell'Europa* (OCD, 2018) e *Sulle tracce di Valentino. Storia, leggende e percorsi del santo di Terni* (Bct, 2019). Ha pubblicato, tra l'altro, su *Medioevo*, *Antoniano* e *L'Osservatore Romano*.

perché soffocata dalla frenesia della quotidianità.

Scrive nel racconto Casali: «...intanto un gruppo di pastori si era riunito nei dintorni (della stalla. NdR) e si scambiava pareri su una strana sensazione che tutti provavano. “Non riesco a dormire. Sento che sta succedendo qualcosa di molto importante che mi chiama ad essere testimone” (...) “Io sento un'energia nell'aria, come un vento interiore che mi trascina verso il villaggio” (...) “Amici, io credo che sta accadendo qualcosa di straordinario!” (...)

“Ho sentito che una donna sta per partorire, a casa di Adonai” (...) “Un bambino che nasce potrebbe (...) essere il Messia!” (...) “E secondo te il Messia si mostrerebbe a noi? La categoria più infima della gente di Israele?”. “A noi semplici pastori?” (...) “Dimentichi che Re Davide era uno di noi! (...) Io non credo che Dio mi ami meno perché faccio il pastore. Dio, grazie a Dio, non è un uomo! Io andrò a vedere”. Così i pastori arrivarono in una vecchia stalla per assistere alla nascita della Vita».

Un racconto delicato, straordinario che fa venire la pelle d'oca. Che ci spinge a riflettere sul quel miracolo che è la nascita di Gesù. Sulla meraviglia dell'amore incondizionato che Dio ha per i suoi figli, amore che lo ha spinto ad incarnarsi e a subire per noi tutto l'orrore della stupidità umana.

I racconti sono pubblicati in un ordine non cronologico, un ordine misterioso che solo l'autore conosce e che non svela, ma che per questo rende l'opera ancora più accattivante.

Un libro che vi suggeriamo assolutamente di regalare e di regalarvi e magari leggere ad alta voce ai vostri cari, durante la notte di Natale.

Le pagine scritte sono poi affiancate da una sezione audio presente sul sito dell'editore che vede i racconti recitati da interpreti d'eccezione come Gastone Moschin, Enzo Decaro, Marzia Ubaldi, Riccardo Leonelli e Francesco Salvi.

Un ultimo suggerimento: iniziate la lettura da racconto intitolato «7 a.C.». Buona lettura! •

## ACQUISTI? DOVE E COSA

**Idea Pubblicità® Forlì(FC) T.Led** Tel. **0543 75 66 07** Cell. **335 64 32 068**  
altri 55 modelli su [www.idealpubblicita.it](http://www.idealpubblicita.it)

**Wall LED® Display Digitale**  
**Integrabile ad insegne esistenti**  
Può comunicare anche da solo grazie alla tecnologia wireless

**NEW INCREMENTA I TUOI PROFITTI!**

**T.Led® Digital con Display digitale**  
SALI E TABACCHI VALORI BOLLATI  
Riv. n. 00  
Display Grafico FULL COLOUR  
Super Enalotto

**T.Led® 10050**  
SALI E TABACCHI VALORI BOLLATI  
Riv. n. 55  
LOTTO  
SFLF  
a partire da € 699,00 + IVA di legge

**T.Led® d'Epoca**  
SALI E TABACCHI VALORI BOLLATI  
Riv. n. 53  
a partire da € 539,00 + IVA di legge