

Una vacanza a tutto volume

Pagine inumidite dagli spruzzi delle onde o scompigliate dal vento: i libri non ci abbandonano mai. E, fedeli amici, sono pronti a tenerci compagnia nello scorrere calmo delle ore di vacanza

ANNA GARBAGNA



C

ci fa amare la libertà **Tutti i sogni portano al mare** di Jutta Richter (Beisler), storia di Nove, che ha 9 anni e un grande sogno: andare al mare. Ma il suo amico Kosmos, il vagabondo, dice che senza soldi non ci arriverà mai e così Nove vende alla Regina di Caracas la cosa più preziosa: il suo angelo custode.

L'avventura ha il sapore dell'Armenia ne **La coda del Leopardo** di Nicola Davies (editoriale Scienza), storia di Malik che trascorre il tempo libero esplorando le montagne intorno al suo villaggio. Armato di quaderno e binocolo, annota ogni suo avvistamento, mentre sogna di incontrare il leopardo persiano che tutti credono estinto. Ma quando sentirà lo sparo di un bracconiere, capirà che le sue amate montagne e i suoi animali sono in grave pericolo. **È estate – Una storia al giorno** (Edizioni EL) è un invito di Giuditta Campello perché in ogni momento c'è bisogno di una storia da ascoltare. Storie di animali, fate, pirati, dinosauri, streghe, mostri, principesse, re e tutti i personaggi che vivono sempre nei giochi dei bambini. In un mondo in cui le 'fake news' la fanno da padrone, Daniele Aristarco ci regala **Fake –**

Non è vero ma ci credo (Einaudi). Il mostro di Lochness, i cerchi nel grano, le catene di S. Antonio, la pubblicità comportamentale: in un mondo dove la comunicazione è velocissima e poco controllata, c'è sempre più bisogno di fare luce sulle falsificazioni che portano inevitabilmente al pregiudizio. Un'indagine sul rapporto tra verità e menzogna per aiutare i giovani lettori a orientarsi nella realtà. E magari a migliorarla. Alessandro Petrucelli ci immerge nell'atmosfera autentica delle vere storie di paese con **Il piccolo capraio**, un racconto delicato e piacevole dal linguaggio particolarmente curato (Graphe.it). Alcuni animali utilizzano sofisticati metodi di navigazione, altri nascono con un sistema di mappe già scolpite nei loro geni o sono in grado di calcolare le distanze regolandosi in base all'altezza del sole. A spiegare tutto questo è **Animali viaggiatori** di Quim Tomas (IdeeAli), un libro che accompagna il lettore in un viaggio, letterale e simbolico, attraverso cieli e oceani sconfinati.

Per i più piccini, **Sami in estate** (Clavis) di Anita Bijsterbosch, con alcune pagine a metà che creano coloratissimi effetti di sovrapposizione con le pagine precedenti e successive.

L'estate è anche il momento di libri divertenti, perfetti da portare in vacanza. Per il Castoro, ritorna Amelia e 5 buffe storie da vivere insieme ai suoi amici: Jimmy Gowley terrà i ragazzi incollati alle pagine mentre Amelia dovrà risolvere il mistero legato al passato da rocker della zia Tanner, battere un'agguerrita banda di ninja, superare la nostalgia dei vecchi amici e ... affrontare le prime cotte! (**Il mondo di Amelia**).

Jack Sullivan è quello che si può definire un Eroe di Massimo Livello di Successo Post-Apocalittico, almeno così credeva dopo aver sconfitto il più temibile dei mostri, Blarg. Ma i guai non sono finiti: in libreria **Gli ultimi ragazzi sulla terra. La parata degli zombie**, secondo volume di Max Brallier (Il Castoro).

Per chi, grazie alla pausa estiva, ama dedicarsi al bello, Istos propone la collana **LibrArte** per far conoscere l'arte in tutte le sue forme d'espressione partendo da chi l'arte la fa: gli artisti. Brevi biografie in italiano e in inglese raccontano vita e lavori dell'artista in modo diretto e originale

per trasferire ai giovani lettori contenuti e poetiche di ogni opera. Grande spazio è dato al disegno e al colore nella reinterpretazione dell'arte di grandi artisti come Amedeo Modigliani, Toulouse-Lautrec, Leonardo da Vinci, Salvador Dalì e, prossimamente, Magritte.

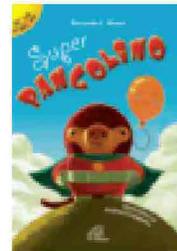
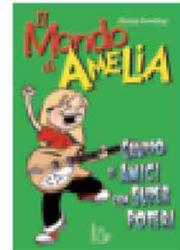
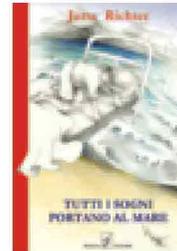
Ancora arte, ma questa volta è Alberto Giacometti ad essere protagonista, ne **L'uomo che cammina** di Elschner e Guillopé per la collana 'Ponte delle arti' di Jaca Book. A questo si libro si unisce **Che la festa cominci**, di Elschner e Chan, una storia colorata di giallo, rosso e blu come la pista di un circo, una vicenda ispirata al pittore francese Georges Seurat, padre del puntinismo.

Un viaggio per mare, un'isola da esplorare, un faro da costruire. Il protagonista è un Robert Louis Stevenson tredicenne, che viene in Italia con il padre ingegnere, chiamato per costruire un faro in Puglia. Coprotagonista del romanzo è il faro stesso, quell'alternanza di luce/tenebre che sarà sempre presente nelle opere più significative di Stevenson. Sebastiano Mignone, l'autore, immagina una vicenda cruciale di formazione, una svolta nella vita di Lully -così veniva chiamato Stevenson da piccolo- gracile e malaticcio, così come è stato lo scrittore nella realtà (**L'isola**, Notes edizioni).

Giochiamo? Naturalmente! Del resto è estate: Sigrid Loos e Laura dell'Aquila propongono una grande varietà di attività da realizzare all'aperto, anche se non mancano idee per divertirsi in spazi interni (Notes).

Sono **Storie di cuore** quelle proposte dalle edizioni Paoline nella nuova collana caratterizzata da racconti brevi con illustrazioni originali, tutti legati da un fil rouge: Balò, il palloncino che, volando liberamente, vive diverse avventure e assume la forma di un cuore ogni qualvolta i protagonisti della storia riescono a fare la scelta giusta.

Per i lettori instancabili da Giunti la collana 'Colibrì' che presenta **Una lettera coi codini**, storia di Johanna, figlia di un ingegnere ferroviario americano che, per metterla al sicuro dalla Guerra Civile, la spedisce oltrefrontiera. E lo fa nel vero senso della parola, affrancata con francobolli sugli abiti, a bordo di un convoglio speciale, dove viaggia nel vagone postale.



Carlotta è una ragazza come le altre anche se, in realtà, spesso le capitano bizzarre disavventure, soprattutto da quando la mamma le ha regalato un flauto indiano. Alice Pantermüller ci narra **Le (stra)ordinarie (dis)avventure di Carlotta** (Sassi editore) con simpatia e semplicità.

Anche Gerania è una bambina, ma vive a Istanbul. Le piacciono gli animali, la pallavolo, la limonata... ma non il suo nome, che non sopporta. E quando i compagni la prendono in giro, lei si rifugia nei libri. Elif Shafak è la scrittrice turca più letta e con **La bambina che non amava il suo nome** si farà presto conoscere anche in Italia (Rizzoli).

E poi un libro che è una poesia: **Canzoni senza musica** di Andrea Valente (Rizzoli) in cui tre amici, anno dopo anno, si incontrano nel bar in cui si sono conosciuti il primo giorno di liceo, per scattare una foto che celebri il loro legame nonostante gli inciampi della vita. Valente ritorna con trenta storie sospese tra sogno e realtà, che parlano di amicizia, primi amori ed eterne passioni, senza mai dimenticare i colori caldi del sorriso.

Caldi come il bel sole d'estate con un libro tra le mani.