

E poi, di corsa sotto l'albero

Il fruscio della carta che si rompe, i nastri colorati, le luci sull'albero. Perché Natale è anche questo: è famiglia, è tradizione, è un cesto pieno di ricordi

ANNA GARBAGNA



È per questo che, ogni Natale, Mia legge la lettera che il nonno le scrisse: un augurio per un mondo migliore in cui lei possa crescere, in cui egli ricorda con entusiasmo le giornate passate insieme in giardino ed è preoccupato che le cose da loro tanto amate siano in pericolo. Per questo ha bisogno di Mia per proteggerle: Michael Morpurgo, con *Nonno Natale*, ci regala una storia attuale e piena di speranza sul prendersi cura del nostro pianeta per le generazioni future (Jaca Book).

Avete mai immaginato un Babbo Natale pasticcione e fuori dagli schemi? Ronan Badel l'ha fatto in *Tutto ciò che Babbo Natale non farà mai*, in cui Santa Claus si auto-scrive una lettera per chiedere dei doni, dimentica le bretelle rimanendo in mutande, confonde Pasqua con Natale e si diverte con i regali che avrebbe dovuto consegnare (la Margherita edizioni).

Se poi Natale è alle porte, c'è molto da fare. In *Aspettando Natale*, sarà possibile scoprire le renne che si allenano per il volo, la fabbrica dei regali, le battaglie degli elfi a palle di neve, le elfacrobazie e molto altro (IdeeAli).

Era la notte di Natale (di Glenys Nellist, edizioni Paoline) è il racconto che aiuta a scoprire cosa successe nella città di Betlemme in una notte apparentemente normale, in una piccola stalla dove due sposi arrivati da lontano riuscirono a trovare un posto dove riposare. Il resto, poi, è storia nota.

È quasi Natale quando Manuel, Camila e Shonda, insieme alle loro due mamme Isabella e Dominique, arrivano nella città di R. A sorpresa arrivano dieci elfi incaricati da Babbo Natale di trovare una base operativa e chiedono

ai ragazzi di aiutarli a impacchettare 23.019 regali per i bambini e consegnarli in tempo per la sera del 24 dicembre. Impossibile? Assolutamente no, come è possibile far cadere le convinzioni degli adulti (*Elfi al quinto piano* di Francesca Cavallo, Feltrinelli).

La magia del Natale passa anche attraverso un pettirosso dall'animo buono, che ogni giorno regala uno dei suoi sette vestiti agli amici del bosco fino a ritrovarsi senza nulla da mettere e più infreddolito che mai. Per fortuna dal cammino scende un simpatico omoone dalla barba bianca che chiede alla moglie di fare a maglia un vestitino rosso per l'uccellino gentile (*Il Pettirosso e Babbo Natale* di Jan Fearnley, Gribaudo).

Ernest e Celestine litigano e fanno pace, si fanno gli scherzi, parlano della vita e si prendono cura l'uno dell'altro: dopo essersi incontrati, l'idea di vivere l'uno senza l'altro è la cosa più destabilizzante del mondo e per evitarlo sono disposti a giocare il tutto per tutto (di Daniel Pennac, Feltrinelli Kids).

Si intitola *L'abete* (Le rane Interlinca) e, grazie alla commovente avventura di un albero di Natale sotto i cui rami continuano a incontrarsi grandi e piccoli lettori, ritorna una delle più belle fiabe di H.C.Andersen, in questa edizione illustrata da Antonio Ferrara.

Nina ha un bellissimo albero nel suo giardino che a Natale risplende di luci bianche. Di sicuro gli animali del bosco vengono lì a festeggiare la notte di Natale: come le piacerebbe riuscire a vederli! È Natale, e forse anche i desideri più magici possono realizzarsi. Premio "Storia di Natale" 2019, Sonia Maria Luce Possentini ci regala, con *Fiori di Neve*, una favola magica (Le rane Interlinca).

I canti e le filastrocche di Natale che gli adulti di oggi ricordano dall'infanzia hanno radici sorprendentemente antiche, come ci spiega Carlo Lapucci in *Gesù Bambino nasce* (Graphe.it). Non può poi mancare *Canto di Natale ed altri racconti* (testi di Sara Marconi), forse il libro di Natale per eccellenza. Mentre è una versione della Natività forse non nota a tutti quella de *L'ultima pecora* di Ulrich Hub, che narra di una cometa, 7 pecore in viaggio, un equivoco, un bebè di cui tutto il mondo parlerà e tante, tante risate (tutto Lapis).

Tornano i fratelli *Poppy & Sam*, pronti a festeggiare: in *Aspettando il Natale*, sollevando le alette, si scoprirà

come i due si preparano all'arrivo della festa mentre in *Natale*, grazie alle pagine plastificate, il gioco non finisce mai (Usborne).

Esiste anche un Babbo Natale le cui avventure raccontano della fatica di affermarsi, essendo Piccoli, in un mondo dove tutti sono Grandi: è *Il piccolo Babbo Natale* di Anu Stohner (Emme edizioni), amato perché rappresenta ciò che di buono c'è negli esseri umani e la rivincita di veri valori. Einaudi propone le *Poesie e storie classiche di Natale* di Louise May Alcott, Gabriele D'Annunzio, Charles Dickens, Guido Gozzano, Jack London, Giovanni Pascoli, Beatrix Potter, Mark Twain. A queste si aggiungono le numerose proposte per il centenario dalla nascita di Gianni Rodari, un grande anniversario, un'occasione per riscoprire un poeta, un visionario, che ha regalato a ragazzi ed adulti la più rivoluzionaria delle verità: "la fantasia rende liberi".

Ci sono poi grandi libri come quello dedicato da Abramo Lincoln all'insegnante del figlio di cui riconosce l'importanza sia etica e sociale (*Lettera all'insegnante di mio figlio*, di Abramo Lincoln, Einaudi Ragazzi); il grande Mino Milani con *Notte e Neve*, ispirato alle memorie dei racconti d'infanzia e dedicato alla madre, e *Non è mica una tragedia!* di Daniele Aristarco in cui tutti i colori della tragedia greca, dall'azione al mistero, dalla suspense all'humour nero, sono spiegati nel loro senso più profondo.

Da Giunti, *Storia di Boy* di Catherine Gilbert Murdock, un grande romanzo medioevale, carico di mistero e di suggestione, e *I castelli delle Principesse. Un passo nella magia*, sei storie illustrate con una copertina preziosa e meravigliose illustrazioni che rendono questo libro un prodotto unico.

A Natale si può volare anche in Africa con la fantasia, grazie a Sara Rattaro e il suo *Con te non ho paura* (DeA) in cui l'autrice ci regala un romanzo di amicizia e coraggio.

Per i più piccoli, l'inconfondibile Santoro's Gorjuss è di nuovo in libreria con il cofanetto *Storie per sognare* che diventa anche una scatola perfetta per custodire tesori e segreti. Per imparare, invece, ecco la nuova collana *Vite (im) perfette* di Marina Migliavacca Marazza, avvincenti biografie da leggere tutte d'un fiato (Maliaedizioni).

Perché non imparare a programmare un computer? *Il club del coding* (ed. De-

dalo) di Alberto Barbero, è un'ottima guida per conoscere i linguaggi alla base del computer.

Oltre 100 anni fa, Phileas Fogg e Fix, protagonisti del romanzo di Jules Verne, fecero "il giro del mondo in 80 giorni". Ora i loro tris-nipoti hanno deciso di compiere lo stesso itinerario, ma con più calma e voglia di esplorare, osservando e sperimentando ciò che li circonda. D'altronde, che fretta c'è? Seguiamoli in *Il giro del mondo in 80 esperimenti* di Monaco e Pompili per capire meglio il mondo e mettere in moto la testa (editoriale Scienza).

Così come alimenta la curiosità la protagonista di *Un giorno al Museo*, che si lascia trasportare dai dipinti di Degas, Van Gogh, Picasso e Munch, portando un po' di questa ispirazione anche fuori dalle mura del museo, nella vita di tutti i giorni (di Peter H. Reynolds, Erickson).

È rimasta "intrappolata" in un museo deserto Emma, la protagonista de *I fantasmi di Brera* di James M. Bradburne (dal 2015 direttore generale proprio della Pinacoteca di Brera!) e che si troverà a dover proteggere il museo stesso (Valentina edizioni). È un libro "dai 9 ai 99 anni", come ama sottolineare l'autore Claudio Magris, la *Storia di Gali Gali* (Bompiani), sull'avventura del volo e sulla fatica di essere diversi. Una favola onesta, struggente, da leggere e rileggere e guardare e riguardare, come si fa coi bei libri fatti per durare. Come si fa con i libri che sono sotto l'albero.

