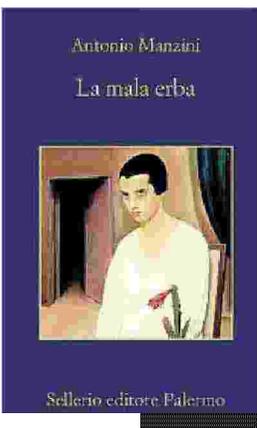


**Antonio  
Manzini**

LA MALA ERBA  
Sellerio  
(2022)  
pagine 386  
€ 15



**D**al creatore del personaggio di Rocco Schiavone, diventato anche protagonista di serie televisive poliziesche di successo, ecco un romanzo noir dai toni realistici e impetuosi, e dal ritmo sostenuto, sulla prepotenza del potere. A Colle San Martino, dove i giovani sognano di fuggire, da anni domina incontrastato Cicci Bellè che esercita il suo potere con soprusi e angherie; tutti gli abitanti sono vessati da lui poiché egli è il proprietario di tutto, case, terreni e boschi intorno. C'è una miriade di personaggi che si muove sotto quel cielo, pur stellato e circondato da montagne, sempre più nuvoloso quasi a minacciare le tragedie che pian piano si palesano ed irrompono tumultuose. Gli eventi si muovono inesorabilmente all'interno delle famiglie, manovrati dal prepotente Cicci, il cui unico punto debole è il figlio Mario. Dietro una calma apparente, c'è Enzo, schiacciato da debiti e miseria, costretto a far subire turpi ricatti alla giovane figlia Samantha, c'è il prete Don Graziano umiliato e abbandonato da amante e figlio. Le tragedie si consumano mosse da egoismi travestiti da amore e da vendette scambiate per giustizia e le vittime diventano anche carnefici di sé stessi e degli altri. La spirale di odio e violenza travolge tutti, fin nelle cavità profonde della terra, pronte a riesplendere. Anche quel pezzo di cielo stellato assiste muto come il coro degli altri abitanti sullo sfondo, impotenti e colpevoli, fino alla pioggia finale, un improbabile

tentativo di mondare e dimenticare. Metafora del degrado che vivono tanti territori destinati a perpetrare la violenza, senza semplicistiche vie d'uscita. ■

**Antonino Sidoti**

**Luciano  
Mereghetti**

CICLISTI CHE HANNO FATTO LA STORIA DEL CICLISMO TRA DEL 1919-1939  
Fabbrica dei Segni  
(2023)  
pagine 412  
€ 49

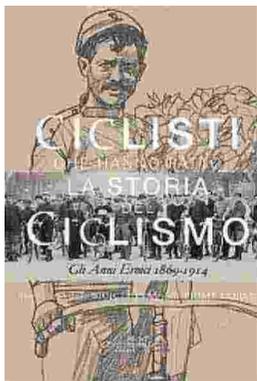
**N**asce a Pizzighettone nel 1892 Gaetano Belloni, ciclista professionista tra il 1916 e il 1932. Soprannominato l'Eterno Secondo, per i numerosi piazzamenti dietro Girardengo, Belloni raggiunge l'apice della sua carriera nel 1920, vincendo sia la Milano-Sanremo che il Giro d'Italia.

La sua storia, insieme a quella di tanti altri atleti, è raccontata in questo libro scritto e illustrato da Luciano Mereghetti, pittore milanese con la passione della bicicletta.

Secondo di sei volumi, il volume è stato pubblicato da Fabbrica dei Segni e raccoglie le vite di oltre cento ciclisti sia italiani che stranieri. In apertura troviamo Alfonsina Morini Strada, l'unica donna ad aver partecipato al Giro d'Italia nel 1924, usando per l'iscrizione il nome Alfonsin, per camuffarsi in mezzo ai maschi. Solo alla partenza gli organizzatori svelarono il suo nome completo. Nonostante il pregiudizio, Alfonsina tagliò il traguardo di Milano, insieme ad altri trenta colleghi dei novanta partiti all'inizio, e la sua impresa suscitò grande scalpore.

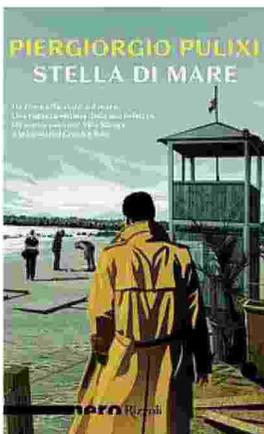
Mereghetti riprende nel suo scritto la storia sportiva degli atleti, senza far mancare di loro un tratto personale, come nel caso di Costante Girardengo, famoso non solo per le sue vittorie, ma per la sua presunta amicizia con Sante Pollastro, bandito originario come lui di Novi Ligure. "Il bandito e il campione" è un brano di Francesco De Gregori, ma la relazione tra Girardengo e Pollastro viene smentita in buona parte da Mereghetti e rimane una leggenda. Chiude questa carrellata di vicende sportive Fausto Coppi, che trionfò al Giro d'Italia nel 1940, diventando il più giovane campione a vestire la maglia rosa. ■

**Carla Pirovano**



**Piergiorgio  
Pulixi**

STELLA DI MARE  
NeroRizzoli  
(2023)  
pagine 437  
€ 17



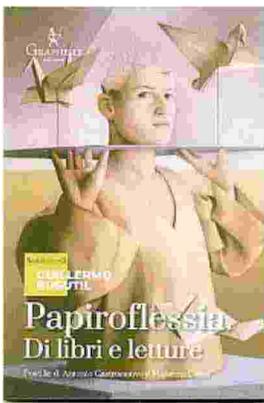
**L**a squadra si allarga ufficialmente a una quarta componente, la serie "I canti del male" viene ambientata di nuovo in Sardegna, dopo la precedente indagine condotta in Lomellina. Sono queste le novità dell'ultimo noir di Piergiorgio Pulixi, tornato a raccontare le indagini del vicequestore Vito Strega, delle ispettrici Eva Croce e Mara Rais, alle quali si unisce in pianta stabile Clara Pontecorvo. Le vicende personali delle protagoniste, tra rimpianti e voglia di futuro, si intrecciano con il fascino di Strega, infallibile investigatore, tormentato dai fantasmi del passato ancora più vivi del solito. Difficile per tutti accettare la morte, la brutta morte, di una ragazza bellissima. Uccisa sulla spiaggia e sfregiata con un astio che non lascia dubbi: la vittima non è stata scelta a caso. Ma da chi? E perché? È difficile capirlo, così come non è semplice ricostruire la personalità di Maristella. Per scoprirlo l'indagine è complessa e il libro la descrive raccontando la ragazza secondo il punto di vista, diverso, di coloro che di più l'avevano frequentata. Si scopre che ha avuto una vita complessa, in una famiglia in cui la droga è una presenza costante. Ed è un caso che il suo fidanzato sia al centro del traffico di stupefacenti del suo quartiere, Sant'Elia? Ed è uno scherzo del destino, che il cognome Coga in sardo significhi strega? Sono tante le domande, alle quali alla fine l'indagine riesce a rispondere. Ma è ancora più difficile dei casi risolti in passato, anche

perché controllare gli scatti di rabbia per Strega è complicato. A dispetto del sacco di boxe e delle battute del collega Bepi Pavan. Che perde il buonumore quando viene messo a dieta, suo malgrado. ■

**Daniele Passamonti**

**Guillermo  
Busutil**

PAPIROFLESSIA  
Graphie.it  
(2023)  
pagine 88  
€ 15,90



**D**ell'opinionista e critico letterario spagnolo Guillermo Busutil l'editore di Perugia Graphie.it, per festeggiare i suoi diciotto anni di edizioni, pubblica la traduzione italiana a cura di Roberto Russo di "Papiroflessia. Sobre el libro y la lectura", dove per papiroflessia si intende «l'arte di piegare la carta per ottenerne forme tridimensionali».

Busutil è membro della Real Academia de las Buenas Letras di Barcellona, scrive per la «Vanguardia» e molte altre riviste d'Arte e di Letteratura, vincitore di numerosi premi in patria, per il giornalismo e la cultura. Il volume è composto da brevi e fulminanti meditazioni, aforismi, considerazioni, piccoli oggetti poetici, riguardanti la lettura e l'amore per i libri.

Un manuale motivazionale sulle ragioni, l'allargamento e la costruzione di senso del mondo e di sé, che la lettura e il libro consente e impegna, anche nella considerazione ormai assodata che «leggere e scrivere sono arti speculari» e come direbbe Guido Conti si impara a leggere per imparare a scrivere. Un esempio: «L'amiopia del pensiero si misura in letture»; oppure «Leggere a voce alta è il metro-nomo della scrittura»; «Per iscritto, il lettore, vive». Il libro è accompagnato da due postille di Antonio Castronuovo, "Ottocento per uno" e di Massimo Gatta, "Leggere è davvero importante?" a porre domande sulla questione libri e lettura nella convinzione che anche qui le domande sono più importanti delle risposte. Un libro da leggere ad ogni età e nelle scuole di ogni ordine e grado per la piacevolezza, la fluidità e l'agilità di scrittura, oltre che per i contenuti.

Un ultimo prelievo: «Mi piacciono le parole che sostengono lo sguardo»; «Mi piacciono le parole che rompono pregiudizi e ogni previsione». ■

**Amedeo Anelli**

**La classifica**  
Libreria Mondadori  
Piazza della Vittoria, Lodi

**1 La felicità al principio**  
**T. Ferro** Mondadori

**2 Assassinio a Venezia**  
**A. Christie** Mondadori

**3 Le armi della luce**  
**K. Follett** Mondadori

**4 Il mondo al contrario**  
**R. Vannacci** Il Cerchio

**5 Grande meraviglia**  
**V. Ardoneo** Einaudi

**6 Accabadora**  
**M. Murgia** Einaudi

**7 Holly**  
**S. King** Sperling & Kupfer

**8 Una ragazza d'altri tempi**  
**F. Kingsley** Newton Compton Editori

**9 Neon genesis evangelion. Collector's edition 7**  
**Y. Sadamoto, Khara** Panini Comics

**10 Mi prometto il mare**  
**Riccardo Bertoldi** Rizzoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

155523