

Massimo Pericolo è il rapper di Brebbia (Varese). Estremista e irruento, nel volume autobiografico **Il signore del bosco** (Rizzoli) ci presenta inaspettatamente il volto dell'artista riflessivo, che esprime la gioia che l'assale quando entra in un bosco. La sua autobiografia è da consigliare agli appassionati del rap ma anche a coloro che vogliono conoscere più da vicino la "generazione scialla" ("Scialla semper" si intitolava il suo primo album).

Gaetano Liguori conta cinquant'anni di intensa carriera come jazzman ma anche docente e divulgatore. Pubblica ora **La mia storia del jazz** (Jaca Book) ed in quel "mia" è sintetizzata la chiave di lettura. Il testo ha il profumo del ragù della nonna delle domeniche dell'infanzia napoletana e la colonna sonora dei 33 giri di Thelonious Monk, ascoltati con il padre, il grande drummer Lino.

A The Rokes - la band inglese di Shel Shapiro, la cui consacrazione, negli anni '60, avvenne in Italia - Roberto Paravagna ha dedicato il volume **The Rokes. Conversazioni su musica, moda, società e costume** (Arcana). La stampa nazionale li etichettò come i "Beatles italiani". Nel libro, oltre a raccontare la loro ascesa, l'autore ha voluto riscoprire i membri del gruppo anche nelle loro carriere individuali.

Un altro complesso di successo è quello dei Pooh, inossidabili, hanno fatto la storia della canzone "pop" italiana in cinquant'anni di grande musica. Il volume di Andrea Pedrinelli, **Il grande libro dei Pooh. Il libro ufficiale. La storia, le canzoni, le immagini** (Mondadori Electa) - che è stato realizzato con l'appoggio della stessa band e dedicato al compianto batterista Stefano D'Orazio - ripercorre la carriera, attingendo a un vasto archivio di materiali inediti.

E parlando di eccezionali interpreti della musica italiana è doveroso occuparsi di Mina. L'agile pocket che Aldo Dalla Vecchia gli ha dedicato - **Mina per neofiti. La vita, la voce, l'arte di una fuoriclasse** (Graphe.it) - è davvero sorprendente. Credevamo di sapere tutto su di lei eppure, leggendo questo testo, ci accorgiamo di quanto ci sia sfuggito; la prefazione del libro è di Cristiano Malgioglio che, con lei, ha



L'Italia canta

Il rap di Massimo Pericolo, il jazz di Gaetano Liguori, il beat dei Rokes, il pop dei Pooh, la canzone icona di Mina, la musica d'autore di Franco Battiato, la classica di Giovanni Allevi. Sette artisti e band per altrettanti libri

GAETANO MENNA

in essere una lunga collaborazione artistica, ricca di successi.

La scomparsa di Franco Battiato, a maggio scorso, ha lasciato un grande vuoto. Giunge in libreria l'accurata opera dedicata a questo straordinario artista che fu innovatore e colto: **Franco Battiato. Come un incantesimo. Le storie dietro le canzoni** (Giunti) di Carla Spessato. Fornisce le storie di tutte le sue canzoni, oltre a un'indagine unica nel suo genere sui molteplici interventi come autore, produttore, interprete in musica, teatro, cinema, letteratura.

Chiudiamo con Giovanni Allevi, il pianista-filosofo, eccezionale protagonista della classica contemporanea. Il suo **Le regole del pianoforte. 33 note di musica e filosofia per una vita fuori dall'ordinario** (Solferino) è un libro di musica ma anche un manuale di filosofia e una *personal trainer* per la maturazione personale. A suo avviso lo studio del pianoforte insegna a conoscersi più profondamente, ad accettarsi ed a dominare le proprie paure. "Sii - è l'invito al lettore - un guerriero coraggioso e trai dalla Musica stessa la forza per combattere".