

Manganelli, un uomo pieno di morte

Pone l'accento sulla produzione poetica di Giorgio Manganelli, esempio di scrittore d'avanguardia "Un uomo pieno di morte", a cura di Antonio Bux, Graphe.it. Una produzione a lungo relagata ai margini e perciò ancora poco conosciuta, anche da quei lettori più devoti al geniale scrittore. E se nella narrativa Manganelli apriva spesso un varco introspettivo e tridimensionale sulla realtà e sull'esperienza umana, la sua poesia è invece pervasa da un tono elegiaco, specie nelle primissime prove, che si accompagna a un nichilismo di fondo che invece è perno fondante di tutta la storia letteraria.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



155523