CORRIERE DELL'UMBRIA

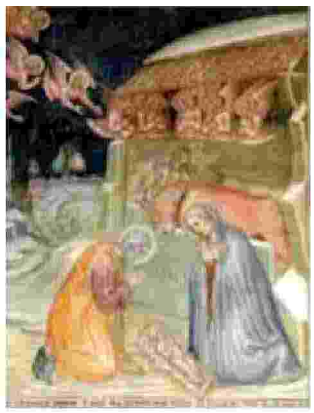
12 dicembre 2025

GRAPHE.IT edizioni

Orvieto, a palazzo Coelli incontro su "Pagine di storie"

"Maria e le levatrici": un'analisi dell'iconografia dall'antichità a oggi

ORVIETO



"Maria e le levatrici. Percorsi iconografici natalizi tra Oriente e Occidente" è il primo dei tre appuntamenti promossi dall'Istituto storico artistico orvietano in programma oggi alle 17 all'Auditorium "Gioacchino Messina" di palazzo Coelli, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto, dedicati a "Pagine di storie", vicende storico-artistiche condivise e trasmesse in un libro. In dialogo con Domenico Cialfi, storico e presidente dell'Associazione Centro Studi Storici di Terni, autorevole luogo di ricerca storica in ambito locale (Terni e territori vicini) e di promozione del patrimonio culturale, Stefania Colafranceschi ripercorrerà l'iconografia di Maria dall'antichità fino ad oggi.

L'analisi, supportata in particolare dalle ricerche condotte per il libro "Maria e le levatrici. Percorsi iconografici natalizi tra Oriente e Occidente" (Edizioni Graphe.it), indaga il tema-soggetto tanto dal punto di vista dottrinale e simbologico quanto sul piano storico, come specchio della percezione del mistero della maternità divina, incrociando l'arte con le fonti di carattere interdisciplinare. Accanto alla figura di Maria, un archetipo interpretato dagli artisti nel corso di duemila anni, si prendono in esame le altre presenze femminili, espressive della cura del Bambino alla sua nascita. Un'occasione di riflessione inedita sui significati delle rappresentazioni del Natale che Isao ha inteso proporre proprio nella prospettiva delle festività.

D.P.