

AMARCORD IL NUOVO SAGGIO DI ALDO DALLA VECCHIA NE RIPERCO

Sofia Loren

RAPITA DAL CINEMA

a cura di Roberto Baldazzini



I FOTOROMANZI DI SOFIA

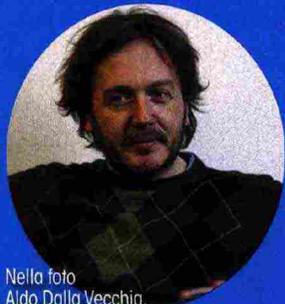
SOPHIA LOREN

Prima di diventare la diva internazionale che è ancora oggi, Sofia Loren fu, all'inizio degli anni Cinquanta, una delle prime dive dei fotoromanzi, con il nome d'arte di Sofia Lazzaro, perché dicevano che la sua bellezza facesse resuscitare i morti.

Noi dive e divi dei

FOTOROMANZI

a cura della redazione



Nella foto Aldo Dalla Vecchia.

Che cos' hanno in comune Sophia Loren e Ilary Blasi, Milena Miconi e Gina Lollobrigida, Caterina Balivo e Micaela Ramazzotti, Renzo Arbore e Riccardo Scamarcio? Tutti questi personaggi sono stati, in epoche diverse, protagonisti di fo-

tomanzi diffusi in milioni di copie. È solo una delle tante curiosità che possiamo scoprire leggendo *Trionfo d'amore. Breve storia del fotoromanzo* (Graphe.it, 8 euro), il nuovo saggio dell'autore televisivo e giornalista Aldo Dalla Vecchia. Pochi lo sanno, ma il fotoromanzo è una creazione squisitamente italia-

na, nata nel secondo dopoguerra mondiale grazie ai "padri fondatori" *Grand Hotel*, *Sogno e Bolero*, e che ha avuto da subito un successo così eclatante da diventare un fenomeno in edicola non soltanto in Italia, ma persino dall'altra parte del mondo. In Argentina e Brasile i fotoromanzi italiani erano tra le letture più popolari, e nei decenni successivi avrebbero ispirato le telenovelas poi esportate in tutto il mondo.

Tra le prime dive del fotoromanzo di casa nostra, agli inizi degli anni Cinquanta, ci sono Gina Lollobrigida, con il nome d'arte di Gianna Loris e Sophia Loren, all'anagrafe Sofia Scicolone, che per i fotoromanzi era stata ribattezzata Sofia Lazzaro, perché dicevano che la sua bellezza fosse così clamorosa da far resuscitare i morti.

A trasformare il fotoromanzo in un successo editoriale da otto milioni di copie al mese sarà la mitica casa editrice Lancio, nata nel 1961 (e attiva fino al 2011), che non solo ha "svecchiato" il fotoromanzo creando veri e propri divi del genere come Michela Roc, Claudia Rivelli (sorella maggiore di Ornella Muti), Franco Gasparri, ma ha tenuto felicemente a battesimo tantissimi volti poi diventati famosi in televisione o al cinema. Qualche nome? Laura Antonelli, Barbara De Rossi, Francesca Dellera, e in tempi più recenti Caterina Balivo (con il nome d'arte Katia Balivo), Ilary Blasi, Alessia Merz.

La novità più clamorosa è che oggi, sorprendentemente, nell'era di Internet e dei social, i cari, vecchi fotoromanzi di carta sono tornati in edicola, grazie a Sprea Editori che ripubblica le storiche testate della Lancio come *Sogno*, *Kalossal*, *Le avventure di Jacques Douglas*, *Le avventure di Lucky Martin*, per la gioia di lettori vecchi e nuovi, che quando impazzivano i fotoromanzi non erano ancora nati. ●

ORRE I FASTI

Tra le prime dive del fotoromanzo di casa nostra, agli inizi degli anni Cinquanta, ci sono Gina Lollobrigida e la mitica Sophia Loren

BIANCA MARIA ROCCATANI
Michela Roc (vero nome Bianca Maria Roccacani, 1941-2013) è stata la regina incontrastata dei fotoromanzi, oltre che colei che ne ha interpretati di più al mondo: 1399 in 40 anni di carriera alla Lancio, la mitica casa editrice di fotoromanzi.

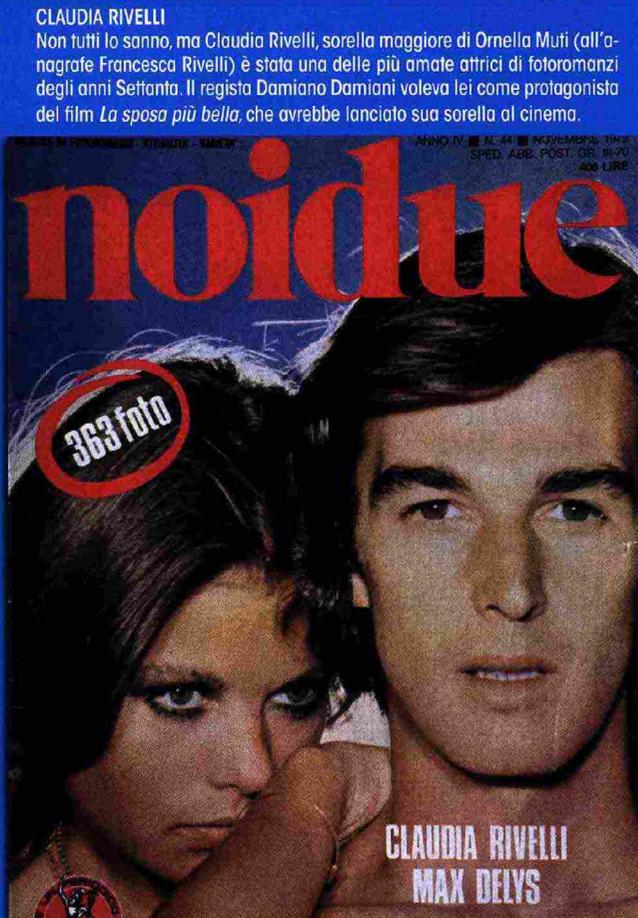
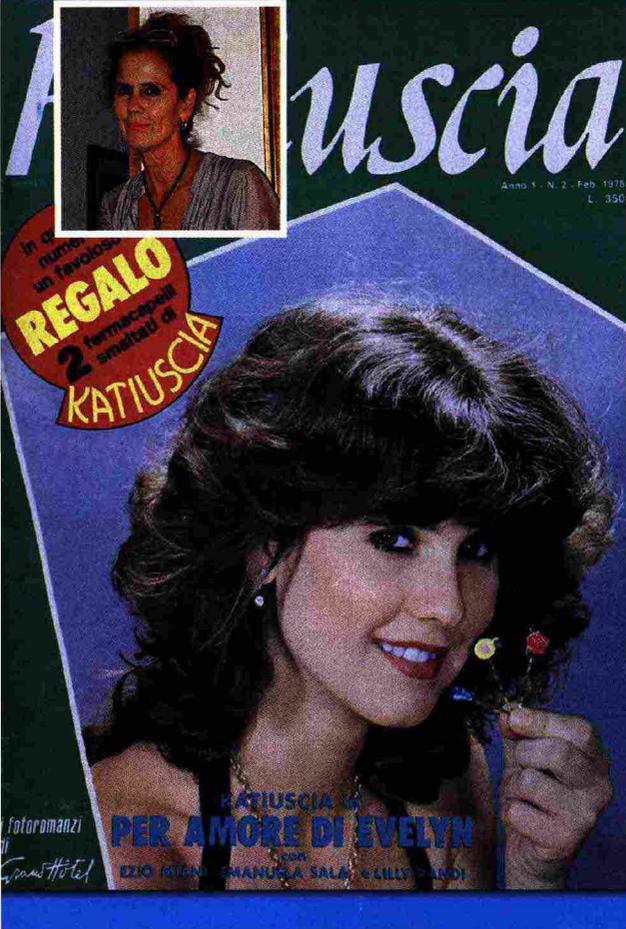


CATERINA PIRETTI

La sua vita come un fotoromanzo: Katuscia (all'anagrafe Caterina Piretti) debutta giovanissima nei fotoromanzi, per poi passare alla concorrenza con un cachet principesco. Così famosa negli anni Settanta da avere persino dato il nome a una rivista di fotoromanzi.

LA RISPOSTA DI COSTANZA TARDA UN Istante A VENIRE.

Un uomo. Ha amato un uomo che l'ha illusa e ingannata. Lei si è consumata di quell'amore inutile, senza mai rassegnarsi.



TANTE STAR HANNO INIZIATO LA CARRIERA COSÌ...

MILENA MICONI

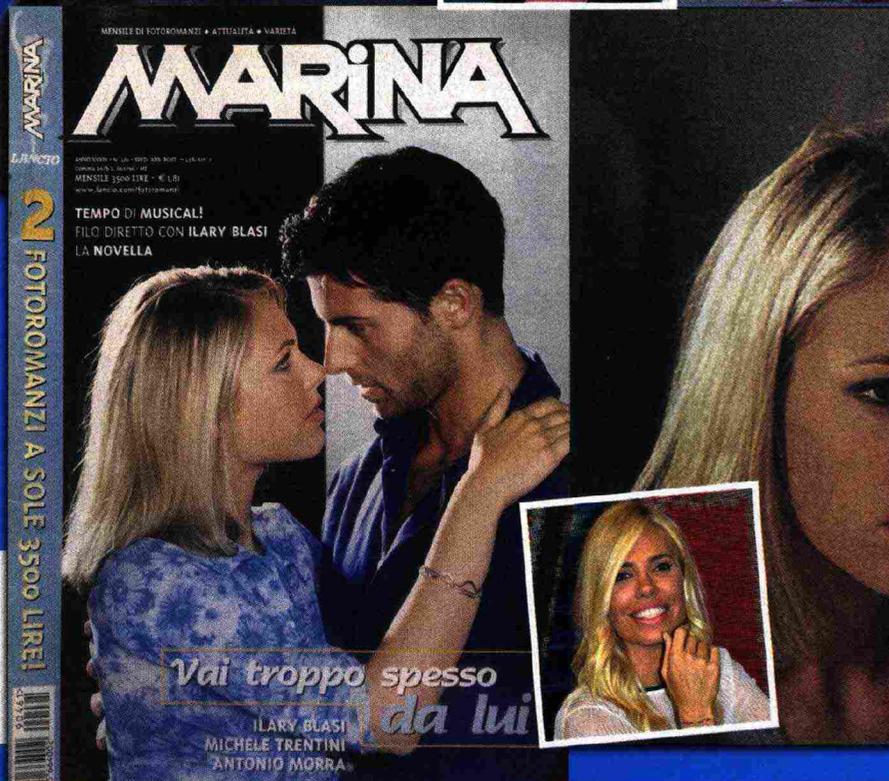
Prima di diventare una presenza tra le più assidue nella tivù degli anni Novanta e degli anni Zero, Milena Miconi ha girato tanti fotoromanzi per la casa editrice Lancio, spesso in coppia con colleghi che come lei sarebbero diventati famosi grazie al piccolo schermo, come Roberto Farnesi e Sebastiano Somma.



In tempi più recenti abbiamo potuto ammirare Caterina Balivo (con il nome d'arte Katia Balivo), Ilary Blasi, Alessia Merz, Milena Miconi, Brigitta Boccoli, solo per fare alcuni nomi

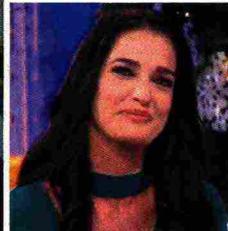
ILARY BLASI

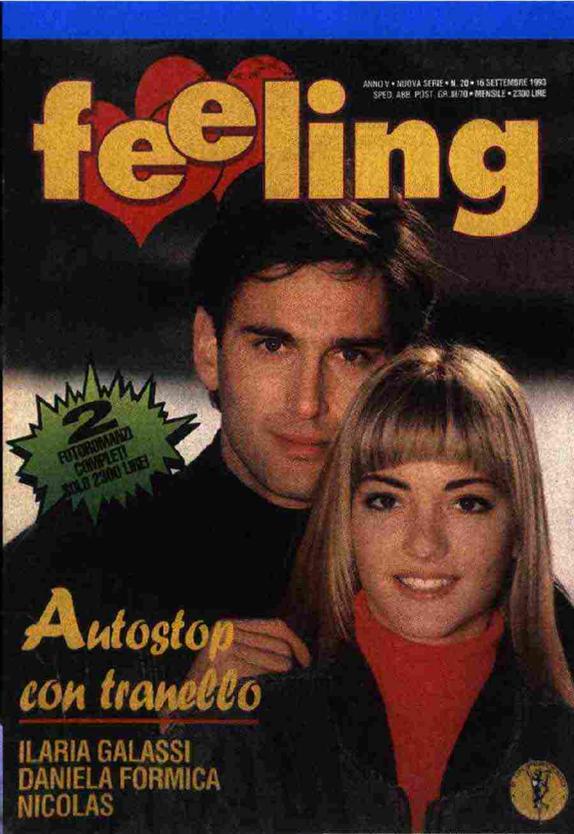
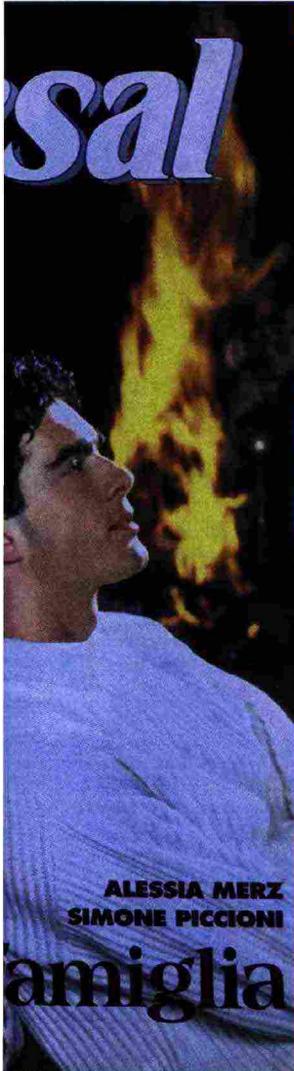
La fama come letterina di *Passaparola* era dietro l'angolo: negli anni Novanta, una giovanissima (ma già bellissima) Ilary Blasi si fa notare come attrice di fotoromanzi della scuderia Lancio, dove rimarrà qualche tempo prima di spiccare definitivamente il volo grazie al piccolo schermo.



ALESSIA MERZ

Erano i primi anni Novanta, in televisione impazzava *Non è la Rai*, condotto da Ambra via auricolare. Tra le ragazze più amate c'era la trentina Alessia Merz, che per qualche tempo diventa anche una delle protagoniste più assidue dei fotoromanzi Lancio.



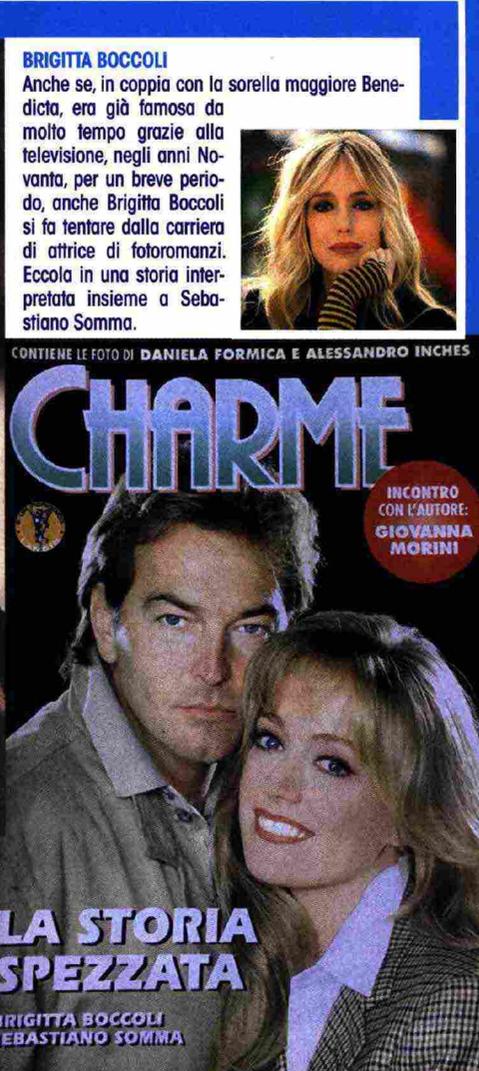


2 FOTOROMANZI COMPLETI SOLO 2300 LIRE

Autostop con tranello

ILARIA GALASSI
DANIELA FORMICA
NICOLAS

ILARIA GALASSI
Sempre da *Non è la Rai* arriva un'altra giovanissima attrice di fotoromanzi: è Ilaria Galassi (che nel programma di Boncompagni si esibiva spesso in coppia con Antonella Masetti), protagonista nei primi anni Novanta di storie dedicate ai teen agers.



BRIGITTA BOCCOLI

Anche se, in coppia con la sorella maggiore Benedicte, era già famosa da molto tempo grazie alla televisione, negli anni Novanta, per un breve periodo, anche Brigitta Boccoli si fa tentare dalla carriera di attrice di fotoromanzi. Eccola in una storia interpretata insieme a Sebastiano Somma.



CONTIENE LE FOTO DI DANIELA FORMICA E ALESSANDRO INCHESE

CHARME

INCONTRO CON L'AUTORE: GIOVANNA MORINI

LA STORIA SPEZZATA

BRIGITTA BOCCOLI
SEBASTIANO SOMMA

(Proprio come me.)

Volevo chiederti un favore... non farmi sfigurare con Alex. Cioè non essere troppo carina, mettimi qualcosa che...

Stai tranquilla, ho capito. Mi metterò uno straccetto, gli occhiali da vista e se vuoi mi disegnerò anche qualche pedicello sulla faccia.

CATERINA BALIVO
Oggi è una delle conduttrici più apprezzate, con una carriera televisiva già molto lunga alle spalle, ma agli esordi anche Caterina Balivo (con il nome d'arte Katia Balivo) si fece notare nei fotoromanzi sia in ruoli da protagonista che da antagonista.

