

Classifica

IN REDAZIONE



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma di norma non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi, che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolarizzate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Georges Simenon**, *Delitto impunito*, Adelphi, Milano 2023, pp. 184, euro 18.

Nella pensione di Liegi in cui vive Élie, introverso matematico, arriva un nuovo inquilino, Michel, solare e senza pensieri: gli equilibri saltano, e il giovane matematico tenterà di uccidere il nuovo arrivato. Un Simenon cattivissimo, ancora più del solito.

❷ **Charles Exbrayat**, *La signora in tweed*, Garzanti, Milano 2023, pp. 192, euro 17.

Londra, anni Cinquanta. L'Ammiragliato è un mondo di soli uomini. Ma c'è anche Imogene McCarther, tranquilla dattilografa scozzese, sempre in tweed, catapultata in una missione segreta. Delizioso.

❸ **Cormac McCarthy**, *Stella Maris*, Einaudi, Torino 2023, pp. 200, euro 18,50.

Ottobre 1972, nella struttura psichiatrica Stella Maris, Alicia e il suo psichiatra cercano una via d'uscita. Falliranno entrambi, ma le parole che si scambieranno sono fragorose. Uscita di scena poderosa per un Grande.

❹ **Ian McEwan**, *Lezioni*, Einaudi, Torino 2023, pp. 576, euro 23.

Il nuovo romanzo dell'autore di *Espiazione* percorre il Novecento attraverso la vita di Roland Baines, nelle sue ambizioni, peripezie, fallimenti. Da leggere.

❺ **Sarah I. Belmonte**, *La Musa scarlatta*, Rizzoli, Milano 2023, pp. 410, euro 18,50.

Vita breve e intensa di Olympe de Gouges, romanziera affermata, donna indipendente e autrice della *Dichiarazione universale dei diritti della donna e della cittadina*, che le costerà cara. Appassionante.

Varia

❶ **Giuseppe Caprotti**, *Le ossa dei Caprotti*, Mondadori, Milano 2023, pp. 400, euro 20.

Il figlio del fondatore di Esselunga, ricostruisce minuziosamente la storia della famiglia, dal primo stabilimento tessile di metà Ottocento alle fratture degli ultimi anni. Da non perdere.

❷ **Angela Pellicciari**, *I Papi e la Massoneria*, Ares, Milano 2023, pp. 416, euro 20.

Nuova edizione aggiornata e ampliata di un saggio importante, in cui l'autrice, ricorrendo al magistero pontificio illustrato con considerazioni di tipo storico-documentario, fa luce su questo ambiguo rapporto.

❸ **M. A. Iannaccone**, *Aldous Huxley*, Ares, Milano 2023, pp. 568, euro 25.

L'autore: una garanzia assoluta; il soggetto del volume: uno degli autori più citati, ma meno conosciuti del Novecento. La più completa guida italiana al pensiero di una voce critica della modernità.

❹ **Aldo Dalla Vecchia**, *L'occhio magico. Breve storia della televisione italiana*, graphe.it, Perugia 2023, 124, euro 9.

La breve (cronologicamente) storia della televisione italiana, responsabile di un cambiamento culturale e antropologico radicale. Documentatissimo e rigoroso.

❺ **Michele Dolz**, *I volti della morte. Dalle catacombe al cinema e oltre*, Ares, Milano 2023, pp. 256, euro 20.

Per sapere tutto, ma proprio tutto, della "signora vestita di nulla", sulla quale oggi pare essere calato un silenzio tale da renderla il nuovo tabù dell'Occidente. Appropriato per il mese di novembre.

