

FRESCHI DI STAMPA

# Viva la Franca

**Lorenzo Las Plassas, Lascia parlare il vento, Baldini e Castoldi**

Ignazio, un trentenne sardo di straordinaria bellezza che vuole liberare la madre biologica, una siriana imprigionata nelle carceri di Damasco. Si converte all'Islam e, dopo aver militato nell'Isis, torna in Sardegna a progettare un grande attentato. Agustín, giovane artista catalano ossessionato da Marcel Duchamp, frustrato dal mondo dell'arte, che detesta il kitsch e Jeff Koons, intenzionato a realizzare in Sardegna una grande opera in cui sublimarsi che secondo lui cambierà la storia dell'arte. Lupo, un tredicenne alle prese con gli esami di terza media che, inspiegabilmente, smette di parlare. Cosa hanno in comune queste tre persone? E che cosa il vento porterà nelle loro vite?

**Aldo Dalla Vecchia, Viva la Franca. Il secolo lieve della signorina Snob, Graphe.it**

Il secolo di Franca Norsa, in arte Franca Valeri è un'occasione unica per ripercorrere la carriera irripetibile di colei che è stata la prima attrice comica in Italia, faro e musa di tutte

coloro che sarebbero venute dopo. Valeri, ideatrice di una galleria di personaggi indimenticabili e ancora oggi straordinariamente attuali come la Signorina Snob, Cesira la manicure, la sora Cecioni, è stata iniziatrice di un genere che tanta fortuna avrebbe avuto.

**Paolo Bontempo e Gianluca Dario Rota, Giugno, Sperling & Kupfer**

Se hai dodici anni, giugno è il mese più bello dell'anno. Dome, di questo, è profondamente convinto. Una volta levatosi l'impiccio della scuola, può girare libero per Longuelo - un insolito quartiere alla periferia di Bergamo, dove i palazzoni popolari si specchiano nelle piscine delle mega ville dei dintorni - e divertirsi insieme agli amici, un gruppo di teppisti che si ritrova allo skate park. Dome e la sua gang hanno in programma di fare casino e decidono di lanciarsi nel business dei petardi. Ma qualcosa va storto.

**Adam Kucharski, Le regole del contagio, Marsilio.**

La pandemia più sconvolgente della

nostra epoca sta cambiando la forma del mondo in cui viviamo, determina i comportamenti e le relazioni sociali a venire, modifica gli scenari politici ed economici. Sebbene si tratti dell'emergenza sanitaria più drammatica della storia recente, non è stata né la prima, né la più letale: conoscere le forme e comprendere le logiche di molti tipi di contagio, studiarne le regole e il funzionamento è tema affascinante e complesso che diventa oggi ancor più urgente. Adam Kucharski, invita a ripensare la nozione stessa di infezione, in un'indagine alla scoperta dei suoi meccanismi profondi.

**Kjell Westo, La sciagura di chiamarsi Skrake, Iperborea.**

Una saga poetica racconta l'eccentrica e sventurata famiglia degli Skrake attraverso i suoi personaggi e una sequela di storie tragicomiche che ripercorrono gli eventi del Novecento. Wiktor Skrake, incallito scapolo quarantenne di Helsinki, pubblicitario di successo e fondista, è costretto ad abbandonare tutto per scavare nel passato della sua famiglia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

