

Robo & Momo
ROCCO L'ALLOCCO
E ALFONSINO
IL TOPINO
AMICI PER LA PELLE
 Graphe, Perugia, 2020
 pp. 30, € 11,90
 Dai 4 anni

Smettono di giocare a palla solo quando non ce la fanno più a lanciarsela. Però la loro palla è una ghianda, una ghianda dell'albero in cui abitano entrambi: uno giù, fra le radici e l'altro su, nell'intrico dei rami. Spesso capita che quello di sotto si arrampichi sul tronco e si faccia largo tra le foglie, per accoccolarsi accanto all'altro. Vicino, molto vicino. Per sentirne il respiro, il battito del cuore e soprattutto per immergersi nei suoi occhi, talmente grandi «Così sembra che ci sia dentro il cielo». Proprio il cielo stellato che quello di sotto ammira a naso in su, ma si gira subito per goderselo riflesso negli occhi dell'altro.

Se la intendono insomma a meraviglia *Rocco l'alocco e Alfonsino il topino*, in sintonia d'amicizia nella storia di prima formazione di Bobo, illustrata dai levigati, carezzanti disegni di Momo. Quel sentimento prezioso e palpitante Rocco e Alfonsino lo coltivano di giorno in giorno, con accortezza e passione. E passano ai piccini il testimone delle valenze portanti, con suggerimenti per accudirle affinché diventino e rimangano pietre miliari, riferimenti sicuri nel percorso di crescita. Inoltre passano loro, ideal-



mente, pennarelli e matite colorate per scarabocchiare e disegnare. Le bimbe e i bimbi sono dunque già attesi in pagina, dove li aspetta un grande spazio da riempire: le cose che davvero contano sono espansive, non a numero chiuso!...

Ferdinando Albertazzi

Ruth Krauss, Sergio Ruzzier
GUARDA SOTTO
IL LETTO SE C'È DELLA
POESIA

Trad. di Sergio Ruzzier
 Topipittori, Milano, 2020
 pp. 48, € 16,00
 da 4 anni

L'albo di Ruth Kraus si presenta in un formato quasi quadrato, maneggevole, che si presta alla lettura accompagnati o in autonomia. Semplice solo in apparenza, il testo



è una serie di incitazioni rivolte al lettore («Rimbalza come una goccia di pioggia», «Ruggisci come un dente di leone» o il «Guarda sotto il letto...» del titolo): la scrittura è lineare ma non banale.

Tra metafore e calembours, si è spronati a percorrere strade nuove, a compiere gesti insoliti, a esprimere al meglio se stessi, nel bene e nel male delle emozioni. Ruzzier dà corpo a questi precetti con illustrazioni dai colori pastello e ampie porzioni di tavole la-

sciate libere, la composizione è vivace e rassicurante, i personaggi hanno espressioni sorridenti. È un libro che può sedurre anche i lettori adulti per la sua poesia.

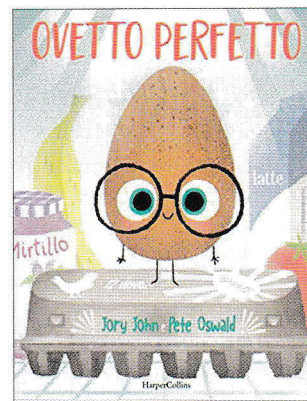
Nadia Riccio

Guia Risari, Laura Orsolini
MOLTO MOLTO ORSO
 Bohem Press, Trieste, 2020
 pp. 32, € 15,50
 Da 4 anni

La storia di Bobo, orsacchiotto intelligente, e Giacomo è quella di una vecchia passione, che rischia di diventare un po' datata: Giacomo vuol bene al suo orsetto ma gli piacerebbe avere giocattoli nuovi, diversi. Bobo capisce i pensieri del bambino e vorrebbe assecondarlo, trasformandosi, appunto, in tanti animali diversi. I suoi tentativi però hanno esiti un po' goffi e invece di sortire il risultato sperato suscitano l'ilarità del bimbo. Il tenero Bobo però non si lascia scoraggiare e comprende che il meglio che può fare, per Giacomo, è essere se stesso «al massimo» ed è così che una notte lo sorprende, travestito da grande orso!

I due amici si ritrovano, stretti in un grande abbraccio. Un messaggio importante – essere sé stessi e non fingersi diversi per essere amati – espresso in modo non banale e veicolato dalle belle immagini dai toni caldi e dalla linea dal gusto retrò dei disegni della Orsolini.

Nadia Riccio



Jory John e Pete Oswald
OVETTO PERFETTO

Trad. Giulia Rizzo
 Harper Collins, Milano, 2020
 pp. 40, € 12,00
 Da 4 anni

A prima vista la lettura della favola di questo albo appare come una curiosa lezione del tipo «come diventare egoisti», invece alla fine è tutto il contrario. Perché avete presente le persone perfette, quelle che fanno tutte le cose a modo, che non sopportano sciatterie e intervengono per riparare i disastri o anche le semplici disattenzioni degli altri? Che però alla fine non ce la fanno più e un po' si scocciano?

Bene quelle persone fanno un po' come il nostro ovetto che ha undici fratellini (le uova, si sa, spesso stanno insieme a dozzine) disordinati, chiassosi e spesso dispettosi. Lui, l'ovetto, cerca di rimettere tutto a posto, di dare buoni insegnamenti ma a un certo punto scopre che sul suo guscio compagno delle crepe... si sta scocciano davvero! Allora fugge via, va a vivere da solo, medita, si prende cura di se stesso e capisce che è bello fare le cose non in dipendenza degli altri, perché rispettare gli altri vuol dire rispettare se stessi. E gli altri che fanno? Scoprono che è bello essere indipendenti, fino al momento in cui anche il nostro ovetto torna con il guscio senza crepe e si sente se stesso. Promette di stare con gli altri senza preoccuparsi troppo di loro, di essere buono con i suoi compagni e con se stesso. Evviva dunque stare insieme,