



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

## Letteratura

❶ **Walter Veltroni**, *C'è un cadavere al Bioparco*, Marsilio, Venezia 2021, pp. 224, euro 14.

Torna il commissario Buonvino, questa volta con un caso abbandonato nel rettiliario dello zoo di Roma. Un'indagine intricatissima, che dà soddisfazione al lettore.

❷ **Luca Doninelli**, *Tu credi che io dorma*, La nave di Teseo, Milano 2021, pp. 144, euro 17.

Un bambino, durante un viaggio in treno, si trova all'improvviso fuori dal tempo. I personaggi che incontra solo apparentemente non fanno parte della sua vita. Doninelli narratore è sempre una certezza.

❸ **Andrej Platonov**, *Taky*, Lemma Press, Alzano Lombardo 2021, pp. 64, euro 7,50.

Nel Turkmenistan sovietico degli anni Trenta una giovane schiava lotta per la sua libertà: un piccolo racconto da riscoprire.

❹ **Elena Bono**, *Chiudere gli occhi e guardare*, Ares, Milano 2021, pp. 192, euro 15.

Per riscoprire la figura di Elena Bono, nel centenario della nascita, una selezione dei temi della sua poesia: i classici, l'Oriente, la Seconda guerra mondiale, l'Attimo e l'Eterno.

❺ **Georges Simenon**, *La mano*, Adelphi, Milano 2021, pp. 172, euro 18.

Continua la pubblicazione dell'*opera omnia* di Simenon; questa volta, un romanzo di ambientazione americana, forse la più crudele delle storie di questo autore, con una protagonista femminile da brivido. Perturbante.

## Varia

❶ **Giuseppe Conte**, *Il mito greco e la manutenzione dell'anima*, Giunti, Firenze 2021, pp. 424, euro 20.

Trascinante indagine di un poeta attraverso la valenza esistenziale e spirituale del mito, come rimedio alle cure dell'anima. Seducente.

❷ **Antonio Besana**, *Viaggio nel D-Day. Protagonisti e luoghi dello sbarco in Normandia*, Ares, Milano 2021, pp. 328, euro 15.

Un itinerario sulle orme degli uomini che cambiarono il corso della Seconda guerra mondiale, nei luoghi dello sbarco. Quando la storia segna per sempre il paesaggio.

❸ **Alberto Mattioli**, *Pazzo per l'Opera. Istruzioni per l'abuso del melodramma*, Garzanti, Milano 2020, pp. 216, euro 16.

Per innamorarsi per sempre dell'Opera lirica: un viaggio brillante e colorato da una miriade di aneddoti tra i suoi protagonisti, *Callas in primis*.

❹ **Ginevra Quadrio Curzio**, *Scarabocchi. I disegni di Franz Kafka*, La Vita Felice, Milano 2021, pp. 170, euro 14.

Per la prima volta offerti al pubblico italiano, i disegni e gli schizzi di Kafka: per capire meglio un genio. Interessantissimo.

❺ **Stefania Colafranceschi**, *San Giuseppe. Percorsi iconografici natalizi tra Oriente e Occidente*, Graphe.it, Perugia 2021, pp. 170, euro 16.

Un ricco volume per meditare sulla presenza, silenziosa e discreta, di san Giuseppe, nelle Scritture e nell'Arte. Un bel pensiero per Natale.