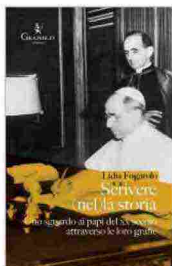
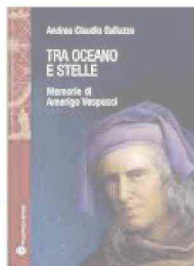


● ● ZIBALDONE



LIDIA FOGAROLO
Scrivere (nel) la storia
Grappe.it, 2024
pp. 284, euro 15,90
Lidia Fogarolo, laureata in psicologia e specializzata in grafologia in questo libro analizza la grafia dei pontefici del XX secolo (da Leone XIII a Giovanni Paolo II), contestualizzandoli storicamente ed evidenziando alcune peculiarità del loro pontificato con l'intenzione di studiare i cambiamenti che avvengono prima e dopo che il Cardinale accetta le chiavi di Pietro. Una ricerca interessante perché tramite la loro grafia è possibile analizzare in modo nuovo quale eredità ciascun pontefice ha lasciato alla Chiesa. L'autrice spiega che l'analisi grafologica si avvale di una procedura codificata da lungo tempo: vengono individuati e misurati i segni grafologici riconoscibili nella scrittura, classificandoli e riconoscendo se essi appartengono maggiormente alla dimensione mentale o affettiva-emotiva della personalità. Successivamente, dalla loro combinazione, è possibile dedurre il quadro psicologico del soggetto esaminato, facendo riferimento ai tratti di personalità individuati. (Andrea Coco)

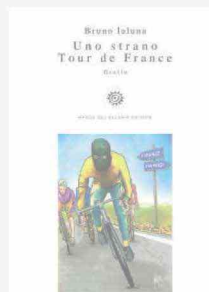


ANDREA CLAUDIO GALLUZZO
Tra oceano e stelle
Memorie di Amerigo Vespucci
Mauro Pagliai Editore, 2024
pp. 97, euro 12,00
La stella Polare infallibile segna il nord. Amerigo Vespucci sin da bambino ama quel "cielo di velluto [...] s'apre agli occhi miei come una carta. E io tento di copiarla". Racconta la sua vita, un'avventura che ha inizio nella Firenze Quattrocentesca, dove trascorre le sue giornate a studiare con passione. Si dedica alla sua attività commerciale e a quella di banchiere della famiglia Medici; poi la forte amicizia con Cristoforo Colombo e con Alonso de Ojeda. Quindi i primi viaggi alle Indie Occidentali, rotte che lo porteranno ai confini della terra. Andrea Claudio Galluzzo, autore di *Tra oceano e stelle*, ha lasciato la parola al grande esploratore e cartografo, che in un diario immaginario narra il lungo percorso compiuto durante la sua intensa vita. Un racconto, che è anche una *tranche de vie* dell'epoca, ma soprattutto un *bildungsroman*, dalla fanciullezza alla serena vecchiaia: «Ho amato la vita. Sono stato curioso ed appassionato. [...] La mia terra è finita, il cielo non finirà mai». (Laura Musso)

Uno strano Tour de France

SERGIO AURICCHIO

Un giallo internazionale che si dipana tra Francia e Italia. Tutto parte da uno strano assalto alle Poste di Parigi dove due banditi incappucciati, dopo aver aperto il fuoco, invece di appropriarsi del denaro si limitano a rubare un pacco postale. Resta uccisa la direttrice dell'ufficio, Isabelle, moglie del comandante Gino Guccini che la trova in un lago di sangue; impazzito per il dolore devasta le Poste creando seri problemi alla scientifica giunta per i rilievi. Guccini viene sospeso dall'incarico e messo a riposo forzato. Le indagini rivelano che nel pacco c'era della droga e si risale anche a chi ha sparato, due balordi; l'informazione arriva a Guccini che non ci pensa proprio a restare in disparte; vuole vendicare la moglie, si mette sulle tracce dei due e li elimina. Ma è chiaro che dietro alla rapina c'è la regia di chi la droga è in grado di distribuirle. Sospettati sono i gemelli Marc e Louis Boulazac, cui danno la caccia molte polizie europee. I due hanno stabilito un accordo con il clan Pagnucchi che controlla il traffico di droga in Toscana e Liguria. A guidare le indagini c'è l'ispettore generale Hugues Izzo che si trova a dipanare una matassa fatta di omicidi e tradimenti. Anche Guccini, informato dal fido collaboratore Pagan, decide di partire per l'Italia dove si pensa siano diretti i gemelli. In Toscana si muovono Interpol, servizi segreti, polizia francese e italiana, ma a risolvere il caso sarà il protagonista di altri noir di Bruno Ialuna, il commissario Morini di Montecatini Terme. Ma che c'entra il Tour de France con questa vicenda? Il ciclismo è una delle passioni dell'autore, tanto che Guccini e il suo collaboratore Pagan utilizzano gli avvenimenti del Tour per scambiarsi notizie in un linguaggio comprensibile solo agli appassionati delle due ruote. Anche il nome del responsabile delle indagini Hugues Izzo è un chiaro riferimento a Jean-Claude Izzo, l'inventore del noir mediterraneo di cui nel libro si trovano numerosi "ingredienti".



BRUNO IALUNA
Uno strano Tour De France
Marco Del Bucchia Editore,
2024
pp. 232, euro 17,00