



Sonetti d'amore per King – Kong

Poesia di **di Augusto Ficele**

Sonetti d'amore per King – Kong

Sono passati quarantasei anni dall'esordio di Gino Scartaghiande intitolato "Sonetti d'amore per King – Kong", edito da Cooperativa Scrittori, ora grazie al recupero di Antonio Bux, direttore della collana poetica di Graphe Edizioni, torna in stampa con una nuova veste grafica. Scritto a Roma, nel quartiere San Lorenzo, all'ultimo piano, sopra il Cinema Palazzo, in Piazza dei Sanniti, tra il '74 e il '75, tempo stretto in cui l'Italia viveva il terrore della guerra civile, tra stragi e tentativi di colpi di Stato, la silloge segna uno spartiacque tra l'avanguardia e il recupero della tradizione, un confine su cui poggiano tremolanti intimismo e adesione alle cose. Per Scartaghiande, poeta tra i più luminosi del panorama contemporaneo italiano, già fondatore della storica rivista "Braci", rimane tutto, non si è perso niente, il suo non è mai stato un ritiro dalle scene, non è mai stato affetto da misantropia, bisogna fare poesia onesta, come suggerisce Saba, e lui ha rispettato il compito primario, non serve altro. Riprendendo in mano la raccolta, il poeta di Cava de' Tirreni ha ricordato a se stesso di non insistere nel tragico, così si rischia il gorgo del manierismo, si va oltre, e infatti il libro è poggiato sulla scrivania, avverte la consapevolezza che qualcosa schiarisca, al telefono mi dice che "tutti i momenti sono giusti", un monito che mi srotola leggero le viscere: «Dovrai darmi un nome. Tutto ciò / qui fatto non mi interessa, continuerò / ad ucciderti, a scriverti e riscriverti. // L'immagine è l'universo delle nostre fughe, / è l'escrescenza terrestre con viali d'alberi, / uomini, formiche. Io devo cullarti ancora parola / a venire, devo santificare i tuoi cimiteri / e cercarti con più ardore, te menzogna, te / falsità. Io dovrò darti e darmi pace, non so / nemmeno se mi allontanano o mi avvicinano; / perché farmi paura perché non farmene».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



155523