



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

## Letteratura

❶ **Hesket Pearson**, *Vita rispettabile e dissoluta di Oscar Wilde*, Iduna, Milano 2021, pp. 370, euro 20.

Si legge come un romanzo la biografia, scritta da un commediografo e regista, di un autore geniale, che ha ridicolizzato l'ipocrisia vittoriana, a caro prezzo.

❷ **Friedrich August Schulze**, *Fidanzate alla prova*, a cura di A. Setaioli, Marietti 1820, Bologna 2022, pp. 158, euro 15.

Berlino, 1819: Max ha un anno di tempo per trovare moglie, o il padre lo disedererà. Ne vedrà di tutti i colori. Sottile ironia, per un romanzo di inizio XIX secolo sinora inedito in Italia.

❸ **Federico Audisio di Somma**, *Pan*, Sem, Milano 2021, pp. 206, euro 18.

Nella Milano della pandemia, in un palazzo, tanti frammenti e storie di un'umanità sull'orlo del baratro. Studio antropologico-letterario sull'imbarbarimento al tempo del COVID. E Pan osserva...

❹ **Seneca**, *Monita*, a cura di L. Coco, Aragno, Torino 2021, pp. 54, euro 12.

Una assoluta, rara, novità: si tratta forse delle ultime *sententiae* di Seneca morente – giunteci con molte interpolazioni – se dobbiamo credere al racconto di Tacito. Prezioso.

❺ **Ryoko Ikeda**, *Le rose di Versailles*, vol. I, J-Pop, Milano 2021, pp. 360, euro 13,30.

Edizione definitiva del più famoso dei *manga*, nel cinquantenario della prima pubblicazione. La storia di Lady Oscar vale come un romanzo...

## Varia

❶ **Guglielmo di Saint-Thierry**, *La contemplazione di Dio con la Lettera d'oro*, a cura di G. Bacchini, Ares, Milano 2022, pp. 216, euro 16.

Due testi esemplari di monaco e teologo cistercense, che rivela i segreti per raggiungere la contemplazione. Un grande classico del genere, che finalmente torna disponibile.

❷ **Roberto Spazzali**, *Pola città perduta – L'agonia, l'esodo (1945-1947)*, Ares, Milano 2022, pp. 592, euro 25.

Una pietra miliare per riscoprire una pagina dimenticata della nostra storia: il tragico esodo dalla città di Pola, con una miniera di inediti.

❸ **Leonardo Sciascia**, *Breve storia del romanzo poliziesco*, Graphe, Perugia 2022, pp. 42, euro 6,50.

Publicato per la prima volta su *Epoca* nel 1975 come duplice articolo, il volume ci presenta il «giallo» e il poliziesco secondo Sciascia. Da meditare.

❹ **Simone Weil**, *I Catari e la civiltà mediterranea*, a cura di G. Gaeta, Marietti 1820, Bologna 2022, pp. 98, euro 12.

Riflessione sulla continuità fra le grandi civiltà mediterranee, sino alla frattura rappresentata dalla Crociata albigese, vera svolta nell'Occidente.

❺ **Paolo Gubinelli**, *Povera Patria. I processi agli ufficiali italiani nella Prima guerra mondiale*, Gaspari, Udine 2021, pp. 112, euro 16,50

Il volume porta alla luce un aspetto amaro e poco conosciuto della Grande Guerra: i provvedimenti a carico dei graduati. Gran bella ricerca d'archivio.