



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Nicoletta Sipos**, *Lena & il moro*, Ares, Milano 2020, pp. 160, € 15.

Felice debutto delle edizioni Ares nel genere noir. Era una notte (di Natale) buia e tempestosa, in una villa isolata sui Corni di Canzo... sorprendente.

❷ **Giampiero Neri**, *Da un paese vicino*, Ares, Milano 2020, pp. 120, € 12.

Tornano dopo *Via provinciale* le prose poetiche, quasi apologhi zen, del «Maestro» non più in ombra della poesia italiana: essenziale e insieme ricchissimo.

❸ **Herman Melville**, *Poesie*, a cura di F. Venturi, La Vita felice, Milano 2020, pp. 92, € 10.

Non solo romanziere e prosatore: l'autore di *Moby Dick* era anche un poeta di vaglia: una bella scoperta.

❹ **Laura Corraducci**, *Il passo dell'obbedienza*, Mottoli & Vitali, Bergamo 2020, pp. 108, € 12.

Dopo *Il canto di Cecilia*, l'autrice ci offre una serie di meditazioni sul tema del sogno e della libertà, attraverso suggestive immagini marine: una prova di maturità poetica.

❺ **Sophie Hannah**, *I misteri dei tre quarti*, Mondadori, Milano 2020, pp. 274, € 19,50.

In attesa della prossima avventura – uscita rimandata causa Covid – rileggiamo il terzo libro di S. Hannah, incaricata dagli eredi della Christie di far rivivere Poirot. Gradevolmente vintage.

Varia

❶ **Antonio Spadaro**, *Creature di caldo sangue e nervi. La scrittura di Raymond Carver*, Ares, Milano 2020, pp. 192, € 13,50.

Profilo critico e invito alla lettura di un gigante della letteratura USA, che scava nel suo apparente minimalismo e ne sottolinea la grandezza poetica. Esemplare.

❷ **Giorgio Podestà**, *Breve storia dei capelli rossi*, Graphè, Perugia 2020, pp. 80, € 8.

Podestà affronta con taglio storico-antropologico il tema del rutilismo: perché il rosso sta scalzando il biondo nelle preferenze femminili.

❸ **Fosco Maraini**, *Il Nuvolario. Principi di Nubignosia*, La nave di Teseo, Milano 2020, pp. 126, € 14.

Nuova edizione della tassonomia immaginifica del grande orientalista: un libro magico e divertente.

❹ **Francesca Ghedini**, *Giulia Domna. Una siriana sul trono dei Cesari*, Carocci, Roma 2020, pp. 268, € 24.

La parabola stupefacente di Giulia, da una famiglia sacerdotale a Emesa sino al trono imperiale come moglie di Settimio Severo: vita appassionante della mater castrorum.

❺ **Émily du Châtelet**, *La favola delle api*, a cura di E. Muceni, Marietti 1820, Bologna 2020, pp. 188, € 17.

Prima edizione assoluta dell'opera in cui l'autrice rivendica la dignità del pensiero femminile e la possibilità di accedere all'educazione filosofica. Un gioiellino.

