

Tanti auguri, PICCOLO SCHERMO!

IL 3 GENNAIO 1954 NASCEVA LA TELEVISIONE ITALIANA.
PER FESTEGGIARE I SUOI PRIMI 70 ANNI,
ECCO 7 PROGRAMMI CULT. PAROLA D'ORDINE: MYSTERY

Il mio nuovo libro, *L'occhio magico. Breve storia della televisione italiana* (Graphè, Edizioni) è dedicato alla televisione di casa nostra e alla sua storia lunga sette decenni. In esclusiva per i lettori di *Mistero*, ho selezionato sette titoli indimenticabili che hanno a che fare con il *mystery*.



di Aldo Dalla Vecchia
autore per la TV e il teatro, giornalista, scrittore

BELFAGOR O IL FANTASMA DEL LOUVRE" (1966)

Primo esempio di fiction (ma allora si diceva «romanzo sceneggiato»), capace di inchiodare i telespettatori, al punto che le prime quattro puntate vengono trasmesse sul Secondo Programma (l'attuale Rai 2), le ultime due sul Programma Nazionale (l'attuale Rai 1). Al centro della trama, un fantasma che si aggira nelle sale del Louvre, una catena di delitti, e un gruppo di occultisti. Tra i protagonisti, Juliette Gréco.

IL SEGNO DEL COMANDO (1971)

Una storia oscura con ambigui rimandi tra presente e passato, un'atmosfera sospesa, un oggetto dai misteriosi poteri, la Roma barocca, quadri dell'Ottocento e versi di Lord Byron... Ugo Pagliai e Carla Gravina sono i protagonisti di questo *cult* in cinque puntate, che ha segnato un'epoca televisiva.

INDAGINE SULLA PARAPSICOLOGIA (1978)

Una delle prime inchieste sull'argomento, condotta sulla Rete 1 con il consueto rigore da un già navigato Piero Angela, pochi anni prima dell'exploit di *Quark* (1981), che lo trasformerà nel volto per antonomasia della scienza in televisione.

MISTER O (1985)

Un giovanissimo Alessandro Cecchi Paone e la giornalista ed esperta di paranormale Paola Giovetti sono i protagonisti di uno dei primi programmi *mainstream* dedicati all'occulto, in onda sulla Rete 1 con ospiti, servizi, testimonianze, esperimenti in studio.

MISTERI (1994)

Dodici puntate in onda su Rai Due, con la conduzione della giornalista Lorenza Foschini, alla ricerca dell'extra-ordinario, dell'inconsueto, dell'inspiegabile: da persone a cui sarebbero comparse le stimmate a sedicenti protagonisti di incontri con alieni. Ogni storia viene ricostruita attraverso una minifiction.

MISTERO (2009)

Non possiamo non nominare, in questa carrellata, il programma da cui è nata la nostra rivista (ideato da Claudio Cavalli, dall'allora direttore di Italia 1 Luca Tiraboschi e da Ade Capone), che per tanto tempo (e fino al 2016) ha appassionato i telespettatori di Italia 1: 9 edizioni, 85 puntate, 16 speciali.

LA PORTA ROSSA (2017)

Un po' poliziesco, un po' noir, un po' thriller, con un filo rosso, il fantastico, che ha accompagnato le 3 stagioni di questa fiction di Rai 2 tra le meglio riuscite del genere. La porta rossa è quella che separa la vita dalla morte. Il protagonista è Lino Guanciale nei panni del commissario Leonardo Cagliostro, in una Trieste più suggestiva che mai.



■ Sopra, Isaac Alvarez nei panni del fantasma nello sceneggiato *Belfagor o Il fantasma del Louvre*.