

Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



“È di nuovo primavera. La terra è come un bambino che sa le poesie”
Rainer Marie Rilke

IN UNA TERRA LONTANA

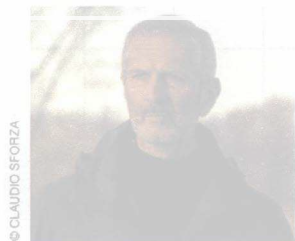
Spirit Prayer

Alice Gomez & Jessita Reyes

Due artiste d'eccezione danno vita a un album che ricrea le magiche atmosfere dei nativi americani. La dolcezza del flauto unita ai suoni naturali della pioggia, ai richiami del lupo e dell'aquila, a strumenti come tastiere e percussioni rendono unico questo ascolto, perfetto per allontanare lo stress. La musica delicata ed evocativa ci incanta brano dopo brano lungo un percorso ricco di armonia e benessere. Utilizziamo il cd come colonna sonora nei nostri momenti di pausa, durante una pratica di yoga e di mindfulness per un effetto rasserenante. (ANC - €17,50)

Una sfida al buio per la vita giusta

«Catturo il lettore con un thriller dall'esito incerto, e in parallelo svelo la ricerca interiore del mio Guido Guerrieri, in lotta con il suo lato oscuro», dice Gianrico Carofiglio



© CLAUDIO SFORZA

Questo romanzo contiene due indagini: una legale-poliziesca e una interiore. La suspense del caso giudiziario che il protagonista Guido Guerrieri affronta tiene il lettore sulla corda anche mentre il romanzo si confronta con l'evoluzione psicologica di Guerrieri». Parola di Gianrico Carofiglio, autore del thriller *L'orizzonte della notte* (Einaudi, pagg. 288, € 18,50).

Domanda. Una doppia indagine, insomma?

Risposta. «Sì. Non a caso propongo alcuni miei romanzi come "romanzi d'investigazione"».

D. La cliente di Guerrieri è una assassina apparentemente indifendibile. Ed è molto interessante vedere come si muove la difesa...

R. «Mostrare il lavoro del difensore in modo realistico è fondamentale per la credibilità del romanzo».

D. Nell'indagine parallela vediamo Guerrieri alla ricerca di sé a confronto con uno psichiatra junghiano.

R. «Guerrieri si misura con quella che Jung definisce "ombra", mentre Freud la chiama inconscio. Si tratta

dell'alter ego che respingiamo perché racchiude i nostri sentimenti meno nobili: paura, invidia, vigliaccheria. In genere ingaggiamo con l'ombra un duro corpo a corpo senza venirci a capo. Dovremmo invece farcela amica perché continua a influenzarci fino all'ultimo respiro».

D. Che cosa hanno in comune lo scrittore Carofiglio e il personaggio Guerrieri?

R. «La ricerca. O, meglio, la convinzione che non possiamo ignorare pezzi di noi. Ma Guerrieri non è un personaggio autobiografico, reclama la sua autonomia».

D. Lei definisce la scrittura "un artigianato faticoso".

R. «Scrivere è, per me, una grande fatica. Un po' perché sono pigro, molto perché la verità ha un costo alto. Se vuoi trovare le parole giuste devi rivedere il testo più e più volte, con il timore di non farcela».

D. Anche in Italia indagini difensive e perizie hanno un costo. I ricchi sono sempre favoriti da noi come negli Stati Uniti?

R. «Noi però abbiamo regole certe e giudici professionali a favore di un giudizio più equo».

D. Ci spiega il titolo *L'orizzonte della notte*?

R. «L'orizzonte è una linea apparente che separa la terra dal cielo. Di notte non la si vede: allora non esiste? E la metafora che uso riferendomi ai momenti bui in cui non vediamo più i nostri confini. Ed è allora che, cercando una vita degna di essere vissuta, iniziamo una sfida al buio».



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri
POLLINI, GIGANTE DEL PIANOFORTE

IL LEGGENDARIO PIANISTA ITALIANO SE NE È ANDATO
NELLA SUA CASA MILANESE IL 23 MARZO ALL'ETÀ DI 82 ANNI

Una carriera mitica, quella di Maurizio Pollini, durata 70 anni. Le ultime incisioni discografiche nel 2020, con alcune *Sonate* di Ludwig van Beethoven. Disse: «Il desiderio di incidere ancora Beethoven nasceva

dal fatto che tra poco non sarebbe stato più possibile. Quella è la mia ultima esecuzione in disco». E volle poi eseguire le *Sonate* anche nell'ultimo concerto, il 18 dicembre 2021. (DEUTSCHE GRAMMOPHON - € 19,90)



HIT BOOK di Chi

La donna che usò la radio per sfidare il patriarcato; rivolta di una madre single per l'autonomia; scopriamo Leona Woods: aveva 19 anni ed era incinta quando entrò nel Progetto Manhattan; il giallista spagnolo che dà molti punti agli anglosassoni; capita una volta nella vita il vero amore.

1 SCANDALO ALLA RADIO
La bestsellerista Adèle Bréau ci parla di sua nonna Miette Grégoire, che nel 1967 ascoltò alla radio le più intime confidenze delle donne. (Fiemme)

2 IL MIO POSTO È QUI
L'esordio di Daniela Porto ha ispirato il film da lei diretto con Cristiano Bartone. Una storia di riscatto femminile nella Calabria degli Anni 40. (Sperling & Kupfer)

3 LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA
Gabriella Greison traccia il ritratto della donna dimenticata che lavorò nel gruppo di Oppenheimer. Fermi e Teller. (Mondadori)

4 CICALTRICE
Juan Gómez Jurado, formidabile autore della "Regina Rossa" (anche su Prime Video), firma un thriller con un bel mix di amore, errori e buio. (Bursi)

5 UNA VOLTA SOLA NELLA VITA
È riproposto nella traduzione di Giorgio Manganelli il romanzo cult di Tom Hantlin che ci porta tra umili minatori e serve. (Graphe.it)