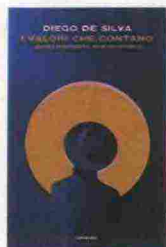


LA GUIDA

LIBRI

a cura di **CRISTINA TAGLIETTI** e **GIULIA ZIINO**



ROMANZO
**MALINCONICO
E I SUOI VALORI
(DEL SANGUE)**

Diceva il grande Carlo Fruttero che «c'è un'età felice, tra la giovinezza e la vecchiaia, in cui un uomo può permettersi di non prendere la propria vita come un fatto personale». Una considerazione che calza perfettamente all'avvocato Malinconico, tragicomica creatura di Diego De Silva che, non a caso, questa citazione la pone in exergo del suo ultimo romanzo. L'inizio è piuttosto imbarazzante: al rientro a casa Malinconico si trova alle spalle una fuggitiva in mutande, magra, rossa, lentiginosa, una "Pippi Calzelunghe lievemente attempata, col taglio nazi al posto delle trecce". Accoglierla è un rischio, ma Malinconico non sarebbe lui se non fosse pronto a correrlo, anche perché la sua vita sembra cambiata, se non altro per essere passato da un ufficio condiviso a uno studio legale di sei vani con segretaria. Non è l'unica novità, però. Quando scopre di essere malato, ha a che fare con medici e terapie. Che gli permetteranno di svolgere al meglio la sua lezione di filosofia morale: i valori che contano, in fondo, sono quelli degli esami del sangue. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I valori che contano
Diego De Silva
Einaudi
pp. 312, euro 18,50



SAGGIO
**TUTTE LE
SFUMATURE DELLA
LETTERATURA ROSA**

«Non cercare l'amore, sarà lui a trovare te», diceva Barbara Cartland. E pazienza se la massima è valida per i libri, non per la vita. Per essere sicura di trovarlo lei aveva un metodo infallibile: la narrativa rosa. Sì, perché questa regina di cuori tradotta in 38 lingue, scomparsa nel 2020 a 99 anni, di amore ne ha sparso a piene pagine. Nel 1976, quando è già un'arzilla signora settantacinquenne che potrebbe godersi la pensione, in un solo anno, sdraiata sul divano, detta alla sua segretaria ben 23 romanzi. Lo racconta, tra molte altre curiosità, questo breve, agile saggio che prende sul serio la letteratura rosa, indagandone origini ed evoluzioni con una scrittura mai pedante. "Rosa" è soltanto un'etichetta che potrebbe contenere alta letteratura, *chick lit* e romanzi Harmony: l'autrice socchiude molte porte, lasciando intravedere scenari più ampi e complessi e lasciando nel lettore il desiderio di saperne di più. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Breve storia della letteratura rosa
Patrizia Violi
Graphe
pp. 82, euro 8

