

I L L I B R O D I M I S T E R O

TUTTO IL GIALLO

minuto per minuto

UN SAGGIO DELLA BRAVA **ELEONORA CARTA** CI RIVELA TUTTO QUELLO CHE AVREMMO VOLUTO SAPERE SU UNO DEI GENERI LETTERARI PIÙ AMATI, E CHE (QUASI) NESSUNO CI AVEVA ANCORA RACCONTATO

Chi ama e frequenta il genere giallo, da lettore, da scrittore, da semplice appassionato, non può perdere questo libricino godibile e denso, *Breve storia della letteratura gialla*, di Eleonora Carta, che compie un prezioso lavoro di scavo sulle origini di un genere oggi amato da milioni di lettori in tutto il mondo, e che a lungo non è stato considerato vera letteratura, ma soltanto un filone buono tutt'al più per l'intrattenimento. Il padre fondatore della letteratura gialla? Edgar Allan Poe, che con *I delitti della Rue Morgue* scrive il primo romanzo giallo della storia, come ci racconta l'autrice in uno stile lineare, garbato, gradevole che permea tutto il volume, con il valore aggiunto di tanti dietro le quinte, curiosità e aneddoti di cui non tutti sono a conoscenza. Uno dei più gustosi riguarda proprio Edgar Allan Poe e *I delitti della Rue Morgue*, al centro di un sospetto caso di plagio che vede sul banco degli imputati, insieme a Poe, nientemeno che Alexander Dumas padre, con il feuilleton *L'assassinio di Rue Saint-Roch*. Ma chi ha copiato chi? E si tratta poi di un vero plagio? O magari di un divertissement letterario tra due grandissimi, come suggerisce la Carta?



di Aldo Dalla Vecchia
autore per la TV e il teatro, giornalista, scrittore

In *Breve storia della letteratura gialla* sfilano, pagina dopo pagina, i numi tutelari del genere, dalla mamma di Hercule Poirot e Miss Marple Agatha Christie, ai rappresentanti della scuola americana come Raymond Chandler (papà di Philip Marlowe), Erle Stanley Gardner (ideatore di Perry Mason), fino ad arrivare a quello che qualcuno considera il più grande di tutti, Georges Simenon, che con il suo commissario Maigret, protagonista di 75 romanzi e 28 racconti, è stato capace di creare un personaggio e un mondo immortali.



BREVE STORIA DELLA LETTERATURA GIALLA

di Eleonora Carta

Graphe.it Edizioni, 2019, 6 euro.

Un'altra curiosità che vien fuori dal libro: lo sapevate che la parola «giallo», per indicare i romanzi di questo genere, esiste solo in Italia, ed è nata grazie al colore delle copertine di una collana Mondadori uscita a partire dal 1929? Il nostro Paese avrebbe poi dato origine a tanti maestri di questo genere, come ci ricorda Eleonora Carta, da Augusto De Angelis, autore di una serie di interessanti romanzi con protagonista il Commissario De Vincenzi, all'indimenticata e "diabolica" coppia composta da Fruttero e Lucentini.

In chiusura di libro, troviamo tre interessanti appendici: Piccolo dizionario del giallo; Festival del giallo in Italia; Per una biblioteca essenziale. ■

