



LADY OSCAR • SILVIA STUCCHI, LATINISTA ALLA CATTOLICA

«UN'EROINA CLASSICA E TRAGICA»

A 50 anni dal fumetto (*manga*) di Riyoko Ikeda, a 40 dall'edizione italiana della serie animata (*anime*), **Silvia Stucchi**, docente di Lingua latina alla Cattolica di Milano, rende omaggio a Lady Oscar con *Lady dal fiocco blu?* (Grafe.it), saggio in cui analizza uno dei personaggi più amati dell'animazione giapponese con sguardo da classicista.

Perché questo onore?

«Tra gli *anime* esteticamente più belli, ha spessore di tragedia e respiro da classico. Nato in Giappone per un pubblico occidentale, è carico di riferimenti alla cultura alta: vi si intravede, per esempio, il mito di Castore e Polluce; la cecità di André, innamorato di Oscar; donna nobile che veste l'uniforme militare, cui per rango non può aspirare, fa pensare al mito di Atteone punito per aver visto la nudità di Diana.

L'iconografia del ritratto di Oscar è quella di Marte dio della guerra, difficile non citare Giovanna d'Arco».

A quale genere lo ascriverebbe?

«Di certo al romanzo storico: nel contesto della Rivoluzione francese ricostruito con cura, si muovono personaggi inventati e realmente esistiti. Ma anche romanzo sociale: il soldato Alain potrebbe stare in Balzac. E di formazione: quella di Oscar è la storia di una maturazione psicologica».

Che cosa spiega la longevità?

«Direi la personalità di Oscar, così forte da imporsi anche alla sua creatrice come protagonista, scalzando la regina Maria Antonietta. Il padre le impone un nome e una carriera da uomo: ne esce una donna (si innamora solo dei due più bei ragazzi in circolazione) alle prese con le difficoltà di



Lady Oscar nella versione animata.

declinarsi e farsi accettare in un lavoro fin lì maschile, come la sua autrice tra le prime donne nel mondo dei manga. Nonostante un carattere spigoloso, si empatizza con lei e con la fatica della sua crescita interiore che la porta a maturare una coscienza sociale e alla fine a scegliere la causa rivoluzionaria e l'amore di André, contro il modello di società incarnato dalla sua famiglia nobile e fedele alla corona».

E.CHI.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



155523