

Tra alchimisti e diluvi ai confini del mondo

I sei saggi proposti questo mese spaziano da elementi naturali a premi Nobel, da abbazie sacre a manifesti pubblicitari, dal diluvio universale ai luoghi meno esplorati del globo. Cosa aspettate a leggerli?

GIANNI MARITATI



Lo chiamano l'uomo dei boschi. È Ferruccio Valentini, per tutti Fèro, che ha fatto una radicale scelta di vita raccontata nel libro **Alchimista dei boschi**. Fèro ha deciso di vivere a contatto con la natura, facendo il raccoglitore di erbe spontanee. La sua casa in montagna sembra il laboratorio di un antico alchimista custode di una sapienza arcana e benefica. Una sapienza che è alla base della sua scuola, della sua medicina, della sua alimentazione, ma anche della sua visione dell'esistenza. Una testimonianza che è un inno alla semplicità e all'autenticità.

Paolo Mazzarello, in **Malaria**, ci racconta una vicenda che forse non tutti conoscono. Nel 1902 il premio Nobel per la Medicina venne assegnato al medico britannico Ronald Ross "per il suo lavoro sulla malaria". Invece quel prestigioso riconoscimento sarebbe andato, giustamente, a Giovanni Battista Grassi (di cui si celebra il centenario della morte), perché lui, lo scienziato italiano, oltre a studiare la malaria, a differenza di Ross aveva messo a punto una profilassi contro questa terribile malattia che devastava ampie regioni del pianeta, dopo aver identificato la zanzara del genere *Anopheles* responsabile del contagio. Grassi fu vittima di un intrigo internazionale.

Con Livia Pomodoro, invece, ci mettiamo **In cammino**. Coprendo tutta l'Europa, e l'Italia in particolare, l'autrice ci fa scoprire l'abbazia come fulcro di civiltà, custode dei tesori dell'Antichità ma anche promotrice di un continuo sviluppo economico e di realizzazione di magnifiche opere d'arte. L'abbazia è un luogo speciale dedito alla vita religiosa, all'accoglienza dei pellegrini, alla salvaguardia di comunità e bellezze storiche spesso

mira di saccheggi e distruzioni. Un itinerario che ci immerge nelle nostre radici culturali.

Aguzzare la vista è il saggio di Paola Biribanti dedicato ai manifesti pubblicitari d'autore disseminati nei film per raggiungere due scopi: creare pubblicità più o meno occulta e arricchire la scenografia, dare credibilità ad un dialogo o ad un intreccio. Molti film del passato – pensiamo a *Ladri di biciclette* o a *Dramma della gelosia* – ricorrono alla cartellonistica d'epoca. L'autrice si è impegnata in un lavoro di ricerca molto puntuale concentrandosi sul periodo fra gli Anni Trenta e gli anni Settanta.

Stefano Fenoglio, con **Ed ecco, io vi manderò il diluvio**, ci racconta il Diluvio Universale, che ha attraversato secoli e millenni. Non solo la Bibbia con l'Arca di Noè ma anche tante civiltà, dalla Cina al Perù, dall'India alla Mesopotamia, dal Nord America al Mediterraneo. L'autore vuole trovare la matrice naturale dell'*universalità del diluvio universale* e sostiene: "L'uomo è una specie fluviale". Le alluvioni, quindi, sono un fattore esistenziale della nostra esperienza. E i cambiamenti climatici ci obbligano ad un'azione rapida, concertata ed efficace.

In un mondo iperconnesso, Marco Lupis, con il saggio **Ai confini del mondo** ci porta in luoghi lontani, isolati spesso inospitali, raggiunti nei suoi viaggi da corrispondente, inviato speciale e reporter. Le selvagge isole Marchesi nel cuore del Pacifico, la solitaria Tristan da Cunha nell'Atlantico, le remote Curili e la desolata Nauru: piccoli microcosmi che rispecchiano le sfide del nostro pianeta e che esaltano il gusto dell'avventura e dell'esplorazione.

FÈRO VALENTINI

Alchimista dei boschi. Una vita secondo natura*Ponte alle Grazie, 2025**pp. 152, euro 16,00*

Ferruccio Valentini, Fèro per gli amici, è figlio delle Dolomiti di Brenta, cresciuto tra contadini, pastori e raccoglitori, grazie ai quali si dedica a una sapienza antica: quella delle mani, degli animali, delle piante. Questo libro è l'autobiografia di un uomo la cui casa somiglia a quella di un alchimista.



PAOLO MAZZARELLO

Malaria. Il Nobel negato: storia di Battista Grassi*Neri Pozza, 2025**pp. 297, euro 20,00*

Nel 1902 il premio Nobel per la Medicina venne assegnato al medico britannico Ronald Ross "per il suo lavoro sulla malaria". Per una congiura internazionale, il riconoscimento escludeva Giovanni Battista Grassi, il medico lombardo che aveva identificato la zanzara del genere *Anopheles* come responsabile del contagio.

LIVIA POMODORO

In cammino. Viaggio nelle abbazie che raccontano il nostro futuro*Marsilio, 2025**pp. 233, euro 18,00*

Le abbazie e i monasteri che costellano l'Italia e l'Europa non rappresentano soltanto le vestigia di un glorioso passato. Sono spazi vivi, carichi di memoria e di futuro, in cui la storia ha lasciato tracce feconde, ancora in grado di suggerire modelli, ispirare gesti, sollecitare nuove visioni.



PAOLA BIRIBANTI

Aguzzare la vista*Grphe.it, 2025**pp. 175, euro 18,50*

L'autrice, grazie a un meticoloso lavoro di ricerca, ha affiancato i fotogrammi dei film in cui i manifesti pubblicitari vengono inquadrati, e i manifesti stessi. Ne è derivato uno spaccato della storia dell'Italia, con i suoi usi, costumi e strategie di comunicazione, a partire dagli anni Trenta agli anni Settanta.

STEFANO FENOGLIO

Ed ecco, io vi manderò il diluvio*Rizzoli, 2025**pp. 177, euro 19,00*

Tutti conoscono il racconto biblico del Diluvio Universale. Vicende simili vengono tramandate anche in altri paesi o regioni. Mito o realtà? L'autore fa un viaggio a ritroso nel tempo per scovare una possibile risposta in una indagine avvincente e informata, ricca di aneddoti e dal taglio divulgativo.



MARCO LUPIS

Ai confini del mondo. Storie da isole lontane*Il Mulino, 2025**pp. 281, euro 18,00*

In un'epoca in cui tutto è geolocalizzato e monitorato da satelliti in un mondo iperconnesso, l'autore ci porta con sé nelle sue missioni da corrispondente, inviato speciale e reporter di guerra ai quattro angoli della Terra, fino alla remota Antartide. Viaggi straordinari, alla scoperta di mete inaccessibili e fuori dalle rotte turistiche.